

FERDINAND HODLER

(Bern 1853–1918 Geneva)

Der Staubbachfall. (Staubbach falls) 1871.

Oil on board.

Signed and dated lower left: HODLER 1871.

65.5 × 53 cm.

Provenance: - Wohl Karl Bienz, Bern 1923. - Collection of H. Lerch, Bern. - Koller auction, Zürich, 17.3.1989, Lot 479. - Private collection 1989–2000. - Koller auction, Zürich, 7.6.2000, Lot 1012. - Private collection. - Dobiaschofsky auction, Bern, 11.5.2012, Lot 29. - Bromer Art Collection, Roggwil, 2012–19. - Swiss private collection, acquired from the above collection. Literature: - Wohl Carl Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, vol. II, Bern 1921–24, p. 95. - Wohl

Carl Albert Loosli: Generalkatalog, in: Loosli 1921–24, vol. IV, pp. 52–161, No. 1907, as "Staubbach, 1870". - Probably Werner Y. Müller: Landschaftskatalog in: Müller 1941, pp. 379–469, No. 4, as "der Staubbach, 1870". - Probably Jura Brüschweiler: Ferdinand Hodler. Chronologische Übersicht: Biographie, Werk, Rezensionen, in: Berlin/Paris /Zürich 1983, S. 111, as "der Staubbach, circa 1870". - Probably Exh. Cat. Ferdinand Hodler als Schüler von Ferdinand Sommer, ed Jura Brüschweiler und der Kunstkomission Steffisburg, Thun 1984, p. 70, No. 141, Anm. 23, as "der Staubbach, 1870". - Jura Brüschweiler: Copies de paysages exécutées par Ferdinand Hodler à Genève en 1872. Matériaux inédits sur un chapitre peu connu de ses débuts, in: Geneva, 51 (2003), p. 170, Anm. 28, as "Staubbach, 1871". - Oskar Bätschmann and Paul Müller: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde, vol. 2, Die Landschaften, Zürich 2012, p. 98, No. 34 (ill.).

CHF 15 000 / 20 000
€ 15 460 / 20 620



