



FERDINAND HODLER

(Bern 1853–1918 Geneva)

Head study for 'Blick ins Unendliche' (gaze into infinity). 1914/15.

Oil on paper laid on board.

68 × 49.5 cm.

Provenance: - Private collection until 1942. - Collection of Arthur Stoll, Corseaux, 1942–71. - heirs of Arthur Stoll, 1971–95. - Galerie Kornfeld auction, Bern, 23.6.1995, Lot 65. - Collection of Dr. Rudolf Leopold, Vienna, acquired at the above auction
Exhibited: - Basel 1943, Kunstwerke des 19. Jahrhunderts aus Basler Privatbesitz, Kunsthalle Basel, 1.5.–4.7.1943, No. 329, as "Studie zum Blick ins Unendliche, 1916". - Amsterdam 1948, Ferdinand Hodler, Stedelijk Museum, 4.–6.1948, No. 52,

Koller Auktionen - Lot 3330***A193 Art Suisse - vendredi 03 juillet 2020, 14h00**

as "Blik in het oneindige, kopstudie". - Vevey 1948, Exposition F. Hodler à l'occasion du 30e anniversaire de la mort du grand peintre national. Collection du Prof. Dr. A. Stoll, Musée Jenisch, 2.–31.10.1948, No. 32, as "Etude de tête pour le Regard dans l'infini". - Neuenburg 1949, Exposition B. Menn – F. Hodler – P. Pignolat. Collection du Prof. Dr. A. Stoll, Musée des beaux-arts, 2.4.–6.6.1949, No. 51. - São Paulo 1953, II Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Moderna, 11.1953–2.1954, Nr. 11, as "Estudo para "Olhar no infinito". - Montevideo 1954, Pintura contemporânea de Suíça, 1.–24.4.1954, No. 16. - Wetzikon, Bülach und Schwamendingen 1970, Ferdinand Hodler-Ausstellung, No. 47, as "Frauenkopf zu "Blick in die Unendlichkeit"". - Wien 2017/18, Ferdinand Hodler. Wahlverwandschaften von Klimt bis Schiele, Leopold Museum, 13.10.2017–22.1.2018, S. 257, as "Blick ins Unendliche, Kopfstudie, 1914/15". Literature: - Marcel Fischer: Sammlung Arthur Stoll. Skulpturen und Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts, Zürich und Stuttgart 1961, p. 71, No. 397 (full page colour illustration.). - Walter Ueberwasser und Robert Spreng: Hodler. Köpfe und Gestalten, Zürich 1947, p. 43, No. 109 (ill.), as "Einzelkopf aus dem "Blick ins Unendliche", 1915/1916". - Hans A. Lüthy: Ferdinand Hodler. Sechzehn Bilder aus der Sammlung Arthur Stoll, Zürich und Stuttgart 1964, as "Frauenkopf. 1914/1915". - Exh. Cat. Hodler-Werke aus Sarajevo. Die Sammlung und Sammlerin Jeanne Charles Cerani-Ćišić, Olten 1998, p. 59 (ill.), as "Kopf Jeanne Ceranis zum "Blick in die Unendlichkeit", 1915". - Oskar Bätschmann und Paul Müller: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde, Bd. III-2, Die Figurenbilder, Zürich 2017, p. 502, No. 1644 (ill.).

CHF 130 000 / 180 000

€ 134 020 / 185 570

Koller Auktionen - Lot 3330*
A193 Art Suisse - vendredi 03 juillet 2020, 14h00



Koller Auktionen - Lot 3330*
A193 Art Suisse - vendredi 03 juillet 2020, 14h00

