

**Koller Auktionen - Lot 3013\***

**A194 Tableaux de Maîtres Anciens & du 19e siècle - vendredi 25 septembre 2020, 14h00**

---



NORTH GERMAN MASTER, END OF THE 16TH CENTURY

Panel painted on both sides with the Last Judgement and Calvary.

Oil on panel.

118 x 70.5 cm.

Gutachten: Dr. Michaela Schedl, 3.7.2020. Provenienz: - Kunsthandel Malmedé & Geissendörfer, Köln 1926 (als Meister von Messkirch). - Seither in europäischem Familienbesitz. Dr. Michaela Schedl, der wir für ihr ausführliches Gutachten danken, vermutet, dass die hier angebotene Tafel ursprünglich für einen Altar oder als Epitaph geschaffen worden sein könnte. Die vorliegende Komposition des Jüngsten Gerichts auf der einen Seite und des Kalvarienbergs auf der anderen Seite basiert auf zwei Holzschnitten

## **Koller Auktionen - Lot 3013\***

**A194 Tableaux de Maîtres Anciens & du 19e siècle - vendredi 25 septembre 2020, 14h00**

---

aus der "Kleine(n) Passion" Albrecht Dürers (1471–1528), wobei unsere Darstellung stilistisch nicht nur Einflüsse der Renaissance, sondern ebenso Einflüsse der Spätgotik aufweist: So scheint unser Meister in der Darstellung des Leichnams Christi einen Kupferstich von Martin Schongauer zu zitieren (Christus am Kreuz mit vier Engeln und Maria und Johannes Evangelist, um 1475–79, 29,1 × 19,5 cm, London, British Museum). Auch die Scheibennimben der sechs Hauptfiguren erinnern an jene Schongauers und sind somit der Spätgotik verpflichtet. Basierend auf einem stilistischen und motivischen Vergleich mit der Darstellung des Klavarienberg eines unbekanntes Meisters auf dem Hochaltarretabel in der evangelischen Stadtkirche in Babenhausen bei Aschaffenburg, datiert Dr. Schedl unsere Tafel auf das ausgehende 16. Jahrhundert. Nadelholz als Bildträger legt nahe, dass sie aus einer Gegend südlich von Köln stammt.

CHF 10 000 / 15 000

€ 10 310 / 15 460

Koller Auktionen - Lot 3013\*

A194 Tableaux de Maîtres Anciens & du 19e siècle - vendredi 25 septembre 2020, 14h00

---



Koller Auktionen - Lot 3013\*

A194 Tableaux de Maîtres Anciens & du 19e siècle - vendredi 25 septembre 2020, 14h00

---

