



REMBRANDT HARMENSZ. VAN RIJN

(Leiden 1606 - 1669 Amsterdam)

Christ and the woman of Samaria among the ruins, 1634.

Etching.

Engraved signature and date upper right: Rembrandt f.1634.

12.4 x 11 cm. Framed.

Bartsch 71; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 127 III (von V). - Ausgezeichneter, kräftiger und klarer Druck überwiegend mit feinem Rändchen um die Plattenkante. An den Rändern umlaufend auf einen Unterlagenbogen mit Passepartoutausschnitt montiert, sodas die Rückseite sichtbar bleibt. Die obere rechte Bildseite mit dezenten Flecken. Wenige Gebrauchsspuren und Bereibungen. Rückseitig gleichmässig leicht gebräunt. Dort mit brauner Feder alt bezeichnet:

Koller Auktionen - Lot 3621
A194 Gravures Anciennes - vendredi 25 septembre 2020, 10h00

BIDX. Insgesamt in guter Erhaltung.

CHF 1 500 / 2 000

€ 1 550 / 2 060

Koller Auktionen - Lot 3621

A194 Gravures Anciennes - vendredi 25 septembre 2020, 10h00

