



PIETER BRUEGHEL I.

(probably Breda, c. 1525/1530 - 1569 Brussels)

After HIERONYMUS BOSCH. Invidia - Envy. From the series: The Seven Deadly Sins. 1558.

Engraving on laid paper with watermark (two four-petalled flowers/crosses with letters?)

Engraved inscription at left lower margin: brueghel inuet.

22 x 29.2 cm. Framed.

Orenstein (New Hollstein) 26 I (von II). - Schöner silbriger und klarer Druck mit dem Schriftrand. Mit feinem bis kleinem Rändchen um die Plattenkante. In der Mitte des rechten Rands mit kleinem Einriss. Eine Dünnstelle, die nur von der Rückseite sichtbar ist. Verso mit Resten alter Montierung. Guter Erhaltungszustand. - Selten.

CHF 1 800 / 2 500

€ 1 860 / 2 580

