

Koller Auktionen - Lot 137*

A194 Livres - mercredi 23 septembre 2020, 14h00



Chagall, Marc.

Le Cirque Paris 1967. With 38 (of which 23 coloured and 3 double-page) original lithographs by M. Chagall.

Paris, Tériade éditeur, 1967. Folio. [2] blank leaves, 123 pages, [3], [5] blank leaves. loose sheets and plates in original wrapper, cloth-covered portfolios with gold-stamped title on spine, slipcase (minimal dust soiling).

Mourlot 490-527 - Cramer 68 - Kornfeld 4, 23 - nicht bei Garvey und Rauch. - Eines von 250 nummerierten Exemplaren auf vélin d'Arches à la forme (GA 270). Im Druckvermerk vom Künstler voll signiert. - "Die Idee, dem Zhema Zirkus eine Serie von Druckgraphiken zu widmen, geht auf den Verleger und Kunsthändler

Koller Auktionen - Lot 137*
A194 Livres - mercredi 23 septembre 2020, 14h00

Ambroise Vollard zurück... Vollard war ein leidenschaftlicher Zirkus-Besucher. Er besass eine eigene Loge im Cirque d'Hiver in Paris, wohin er den Künstler häufig mitnahm. 1936 gab er bei Georges Rouault den Graphizyklus 'Cirque de l'étoile filante' in Auftrag. Chagall führte Ende der dreissiger Jahre eine Reihe vorbereitender Gouachen für seine Zirkus-Folge aus. Durch Vollards Tod 1939 wurde das Projekt jedoch nicht weiter verfolgt. Nachdem Chagall die Themen der Artisten- und Zirkuswelt sowohl in seiner Malerei als auch in seinem druckgraphischen Schaffen mehrfach aufgegriffen hatte, liess er sich von dem Verleger Tériade, mit dem ihn seit dem Ende der vierziger Jahre eine enge Freundschaft verband, zur Vollendung des druckgraphischen Zyklus' anregen. Chagall arbeitete seit 1962 an der Zirkus-Folge, wobei er auch auf die bereits existierenden Gouachen zurückgriff... Die begleitenden Texte stammen ebenfalls von Chagall, so dass ein Künstlerbuch im eigentlichen Sinne des Wortes entstand, bei dem Text und Bild einander ergänzen. " (Chagall, Die Lithographien - La Collection Sorlier, S. 216). - Vereinzelte Tafeln verso etwas gebräunt, Text stellenweise minimal stockfleckig (kaum störend), ansonsten sehr frisches Exemplar. - Provenienz: In den 60er Jahren im Handel erworben - Europäische Privatsammlung. ÜBERSCHRIFT KATALOG: "Ich habe Clowns, Akrobaten und Schauspieler immer als Wesen von tragischer Humanität betrachtet, die für mich Personen aus bestimmten religiösen Gemälden ähnelten." (Chagall zit. nach Chagall, Die Lithographien - La Collection Sorlier, S. 216)

CHF 70 000 / 90 000

€ 72 160 / 92 780

Koller Auktionen - Lot 137*
A194 Livres - mercredi 23 septembre 2020, 14h00



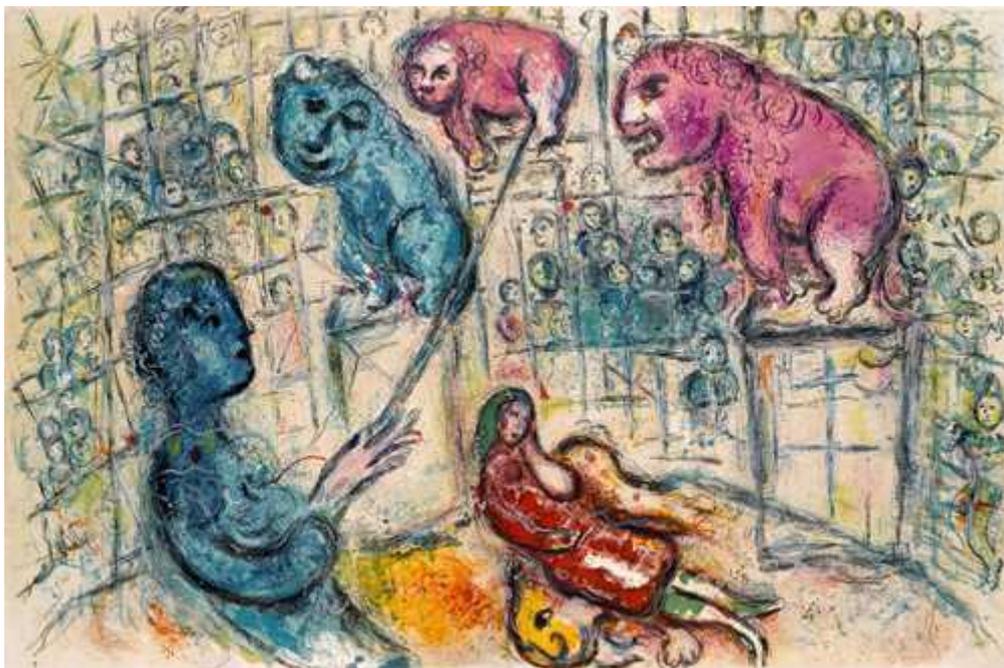
Koller Auktionen - Lot 137*
A194 Livres - mercredi 23 septembre 2020, 14h00



Koller Auktionen - Lot 137*
A194 Livres - mercredi 23 septembre 2020, 14h00



Koller Auktionen - Lot 137*
A194 Livres - mercredi 23 septembre 2020, 14h00



Koller Auktionen - Lot 137*

A194 Livres - mercredi 23 septembre 2020, 14h00

MARC CHAGALL

CIRQUE

*LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE
MARC CHAGALL*

PARIS

TÉRIADE ÉDITEUR - 1967

Koller Auktionen - Lot 137*
A194 Livres - mercredi 23 septembre 2020, 14h00

