

Koller Auktionen - Lot 3001

A194 Tableaux de Maîtres Anciens & du 19e siècle - vendredi 25 septembre 2020, 14h00



FLORENTINE MASTER, CIRCA 1400

The Crucifixion.

Gold ground and tempera on panel.

58 x 31 cm.

Gutachten: Mina Gregori, 10.10.1976 (als Umkreis Agnolo Gaddi (um 1350 Florenz 1396), Gutachten in Kopie vorhanden). Provenienz: - Kunsthandel Pino Donati, Lugano. - Schweizer Privatbesitz. Vorliegende Tafel mit der Kreuzigung Christi lässt sich in der Tradition der spätgotischen Malerei ansiedeln, wie auch im Gutachten von Mina Gregori erwähnt ist, die das Werk dem Umkreis von Agnolo Gaddi (um 1350–1396) zuschreibt. Das aus Bildideen der florentinischen Malerei um Bernardo Daddi (1280–1348) geschöpfte Kreuzigungsbild lässt spätgotische Tendenzen erkennen,

Koller Auktionen - Lot 3001

A194 Tableaux de Maîtres Anciens & du 19e siècle - vendredi 25 septembre 2020, 14h00

wie sie gegen 1400 von Lorenzo Monaco (1350–1425) in vollendeter Manier formuliert wurden.

CHF 15 000 / 20 000

€ 13 160 / 17 540

Koller Auktionen - Lot 3001

A194 Tableaux de Maîtres Anciens & du 19e siècle - vendredi 25 septembre 2020, 14h00

