

GIOVANNI SEGANTINI

(Arco 1858–1899 Pontresina)

L'ultima fatica del giorno (the last load of the day). 1884–86.

Black chalk, coloured chalk and watercolour on paper laid on panel.

Signed lower left: G. Segantini.

59 × 43.8 cm.

Provenance: - Collection of Alberto Grubicy, Milano 1894. - Collection of Dr. Istvan Schlegl, Zürich, until 1967. - Private collection, Zurich. Exhibited: - Milan 1894, Esposizioni riunite al castello Sforzesco. Omaggio a Segantini, Società Permanente di Belle Arti. - Zurich 1978, Giovanni Segantini. Zeichnungen, Kunsthaus Zürich, 19.1.–12.3.1978. - Milan 1978, Giovanni Segantini. Zeichnungen, Compagnia del Disegno, 28.3.–30.4.1978. -

Munich 1978, Giovanni Segantini. Zeichnungen, Villa Stuck, 10.5.–10.7.1978. - Chur 2004, Giovanni Segantini. Zeichnungen, Kunstmuseum Chur, 5.6–5.9.2004, No. 6. - Riehen 2011, Segantini, Fondation Beyeler, 16.1.-25.4.2011. Literature: - Gottardo Segantini: Sechs farbige Wiedergaben seiner Werke, Zurich 1949. - Maria Cristina Gozzoli und Francesco Arcangeli: L'opera completa di Segantini, Milan 1973, Vol. 67, p. 171. - Exh. Cat. Giovanni Segantini: Zeichnungen, ed Annie-Paule Quinsac, Zurich, Milan and Munich 1978. - Annie-Paule Quinsac: Segantini. Catalogo generale, Mailand 1982, vol. II, p. 314, No. 390 (ill.). - Exh. Cat. Kat. Giovanni Segantini. Zeichnungen, ed by Beat Stutzer, Chur 2004, pp. 44–45, Cat. No. 6 (ill.). - Exh. Cat. Segantini, Fondation Beyeler, Riehen 2011, p. 55 (with colour ill).

CHF 80 000 / 120 000
€ 82 470 / 123 710



