

ALBERTO GIACOMETTI

(Borgonovo 1901–1966 Chur)

Scène de Café. Scène de Forge. Double-sided. Circa 1965.

Ball pen on paper.

With pencil inscription on one side: nicht diese Seite reproduzieren, aber diese Seite nicht beschädigen.

22 × 17 cm.

Die Authentizität des Werks wurde von James Lord bestätigt, Paris, 4. November 1985. Provenienz: - Louis Aragon. - Galerie Berggruen & Cie, Paris. - Europäische Privatsammlung, am 25. November 1987 in obiger Galerie erworben. Literatur: - Édition cercle d'Art (Hrsg.): Aragon. Un portrait par Daniel Wallard, Paris 1979, S. 113 (mit Abb.). - wohl Louis Aragon: Les beaux quartiers: roman, Œuvres romanesques

croisées d'Elsa Triolet et Aragon, Bd. 11-12, Monaco 1965. „J'ai fait encadrer et j'ai réuni autour de moi tous les dessins de Giacometti, ceux qu'il m'a donnés la dernière fois que je l'ai vue, c'est-à-dire au mois de décembre 1965. Il était venu ici rue de Varenne, où nous étions déjà avec Elsa. Il venait nous apporter ces choses, non encadrées, parce qu'il partait le lendemain matin pour la région de Grisons. Il n'avait pas vu sa femme depuis trois ans. Il avait un cancer en évolution et, dans ces conditions, il avait absolutement exigé qu'elle reprenne sa liberté. Depuis trois ans ils ne s'étaient jamais rencontrés, bien que l'un comme l'autre étaient éperdument amoureux. Il était comme cela. Il est arrivé chez nous le soir, peu après il pleurait. Il nous a fait un interminable discours sur le cancer, en disant que les gens qui n'avaient pas eu de cancer ne comprenaient rien à la vie. Il à parlé très longuement sur ce sujet et il resté toute la nuit. C'était très triste. Il avait apporté ce paquet de dessins, qui devaient servir d'illustration pour un livre, fait auparavant, mais qui serait publié dans les „Œuvres croisées": Les beaux quartiers. Il m'a donné en tout dix-huit dessins et même un dix-neuvième, puisque j'ai trouvé un dessin au dos du dix-huitième. C'est une histoire touchante et triste à la fois, il est parti dans la nuit pour la Suisse et je ne l'ai plus revu. Il est mort trois mois après." (Louis Aragon, in: Un portrait par Daniel Wallard, S. 113)

CHF 15 000 / 20 000
€ 15 460 / 20 620









