

Koller Auktionen - Lot 3031

A195 Art Suisse - vendredi 04 décembre 2020, 14h00



FERDINAND HODLER

(Bern 1853–1918 Geneva)

Lake Thun with the Niesen. 1912–13.

Oil on canvas.

Signed lower right: F. Hodler.

61.5 x 85.5 cm.

Provenance: - Swiss private collection. Exhibited: - Probably Basel 1913, März-Ausstellung 1913, Kunsthalle Basel, Basel, 9.3.–31.3.1913, No. 14 or 15, as "Le Niesen, lac de Thoune". - Solothurn 1913, Turnus-Ausstellung des Schweizerischen Kunstvereins, Saalbau, Solothurn, 27.4.–12.5.1913, No. 106, as "Niesen". - Vienna 1962–63, Ferdinand Hodler. 1853–1918, No. 60, as "Der Niesen, 1911". - Zurich and Biel 1964, Ferdinand Hodler. Landschaften der Reife und Spätzeit, Kunsthaus Zürich, No. 59 and No. 28, as

Koller Auktionen - Lot 3031

A195 Art Suisse - vendredi 04 décembre 2020, 14h00

"Der Niesen im Nebel". - Tokyo and Chur 1977, Die Alpen in der Schweizer Malerei. Les alpes dans la peinture suisse. The Alps in Swiss painting, Odayku Grand Gallery and Bündner Kunstmuseum, Tokyo and Chur, 25.3.–19.4.1977 and 5.6.–21.8.1977, No. 89 and 54, as "Der Niesen, um 1911–12". - Vevey 1995, chacun sa montagne, organisée par le Club Alpin Suisse, Musée Jenisch, Vevey, 27.8.–5.11.1995, No. 4, as "Les Niesen et le lac de Thoune, um 1911". - Solothurn and Frankfurt 1996–97, Freundschaft und Kunstsinn. Die ehemaligen Solothurner Ferdinand Hodler-Sammlungen, Kunstmuseum Solothurn and Schirn Kunsthalle, Solothurn and Frankfurt am Main, 15.6.–22.9.1996 and 2.10.1996–5.1.1997, as "Der Niesen im Nebel, um 1911". - Grenoble and Turin 1998, Le sentiment de la montagne, Musée de Grenoble und Palazzo Bricherasio, Grenoble und Turin, 1.3.–1.6.1998 and 1.7.–15.10.1998, No. 203, as "Le Niesen avec le lac the Thoune". - Aarau 1998, Ferdinand Hodler – Piet Mondrian, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, 14.6.–6.9.1998, as "Der Niesen im Nebel, um 1911". - Thun 1998, Der Niesen. Ein Berg im Spiegel der Kunst, Kunstmuseum Thun, 24.9.–8.11.1998, as "Niesen mit Thunersee, um 1911". - The Hague 1999, Ferdinand Hodler 1853–1918, Gemeentemuseum, The Hague, 6.2.–2.5.1999, No. 75, as "Der Niesen im Nebel, um 1911". - Trubschachen 2005, 17. Kunstaussstellung Trubschachen. Schweizer Kunst von F. Hodler bis heute, Kulturverein Trubschachen, 25.6.–17.7.2005, No. 5, as "Niesen mit Thunersee, um 1911". - Bonn 2017–18, Ferdinand Hodler. Maler der frühen Moderne, Bundeskunsthalle, Bonn, 8.9.2017–27.1.2018, No. 26. - Geneva and Bern 2018–19, Hodler – Parallelismus, Musée Rath und Kunstmuseum Bern, Geneva and Bern, 20.4.–19.8.2018 and 14.9.2018–13.1.2019, No. 97. Literature: - Probably G.: Die März-Ausstellung in der Kunsthalle, National-Zeitung, No. 76, 19.3.1913, p. 3. - Thomas Schmutz: Hodler und die Farbe: Ein Blick auf den Niesen, in: Thun 1998, p. 106, 107 (with ill.). - Exh. cat. Ferdinand Hodler – Piet Mondrian. Eine Begegnung, Aargauer Kunsthhaus, ed. by Beat Wismer, 1998, p. 13–39. - Oskar Bätschmann and Paul Müller: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde, vol. II, Die Landschaften, Zurich 2012, p. 396, no. 492 (with ill.).

CHF 1 200 000 / 1 800 000

€ 1 237 110 / 1 855 670

Koller Auktionen - Lot 3031
A195 Art Suisse - vendredi 04 décembre 2020, 14h00



Koller Auktionen - Lot 3031
A195 Art Suisse - vendredi 04 décembre 2020, 14h00

