

Koller Auktionen - Lot 3402*

A195 PostWar & Contemporary - samedi 05 décembre 2020, 14h30



HISAO DOMOTO

(1928 Kyoto 2013)

Untitled. 1958.

Oil on canvas.

Signed, also in Japanese, dated and with location on the reverse: DOMOTO 1958
PARIS 16è 9 rue St Didier, as well as inscribed on the stretcher: 1958-25.

65 x 92 cm.

Provenienz: - Galerie Stadler, Paris (verso mit dem Etikett). - Privatsammlung
Deutschland. Ausstellung: Köln 1966. Gruppe Gutai, Kölnischer Kunstverein, 27.01. -
27.02.1966 (verso mit dem Etikett). Die Werke des japanischen Künstlers Hisao Domoto
spiegeln eine spontane Improvisation wider und scheinen seine künstlerischen
Empfindungen direkt wiederzugeben. Er bedient sich einer breiten und kontrastvollen
Farbpalette,

Koller Auktionen - Lot 3402***A195 PostWar & Contemporary - samedi 05 décembre 2020, 14h30**

um mit einem fast meditativen Duktus die Farben, ähnlich wie Feuerflammen, Windstürme oder hektische Meereswellen auf der Leinwand tanzen zu lassen. Auch scheint Domoto mit der Verformbarkeit und der Geschmeidigkeit der Farbpigmente zu spielen. Die zum Teil fliessenden und energischen Pinselstriche, die verlaufenden Farbflächen und die Farbtupfer appellieren an die Fantasie des Betrachters: aufbrausende Wolken, Berglandschaften, Felsformationen oder Wasserfälle bilden sich vor unserem inneren Auge. Die Komposition unseres Werkes von 1958 scheint farbenprächtig zu brennen. Dem Künstler gelingt es, eine kraftvolle Tiefe und Dichte mit Bewegungen sowohl von Wiederaufleben wie auch von Abklingen, von Sonnenaufgang wie auch Sonnenuntergang, von hell und gleichzeitig geheimnisvoll zu erzeugen. Der Betrachter verliert sich in einer herrlich abstrakten Landschaftsmalerei.

CHF 18 000 / 24 000

€ 18 560 / 24 740

Koller Auktionen - Lot 3402*

A195 PostWar & Contemporary - samedi 05 décembre 2020, 14h30



Koller Auktionen - Lot 3402*

A195 PostWar & Contemporary - samedi 05 décembre 2020, 14h30

