



MAURICE UTRILLO

(Paris 1883–1955 Dax)

La Chapelle Fraîsnée près de Clairvaux-les-Lacs (Jura). Circa 1920.

Gouache, watercolour and pencil on paper.

Signed lower right: Maurice Utrillo, V.,

30.8 × 20.8 cm.

Die Authentizität des Werks wurde von der Association Maurice Utrillo bestätigt, Paris, 14. April 2017. Provenienz: - Sammlung Jean Claude Abreu, Frankreich. - Auktion Christie's, Paris, Verkauf Jean Claude Abreu Humaniste et Collectionneur, 27. Januar 2011, Los 12. - Privatsammlung Mailand, an obiger Auktion erworben. - Auktion Farsetti, Prato, 27. Mai 2017, Los 608. - Europäische Sammlung, an obiger Auktion erworben. - Auktion Christie's,

Koller Auktionen - Lot 3230*

A195 Art Impressionniste & Moderne - vendredi 04 décembre 2020, 16h00

London, 28. Februar 2018, Los 358. - Privatsammlung Deutschland, an obiger Auktion erworben. Literatur: Paul Pétrides: L'œuvre complet de Maurice Utrillo, Bd. IV, Paris 1966, S. 110, Nr. AG 39 (mit Abb.).

CHF 6 000 / 8 000

€ 6 190 / 8 250

Koller Auktionen - Lot 3230*

A195 Art Impressionniste & Moderne - vendredi 04 décembre 2020, 16h00



Koller Auktionen - Lot 3230*

A195 Art Impressionniste & Moderne - vendredi 04 décembre 2020, 16h00

