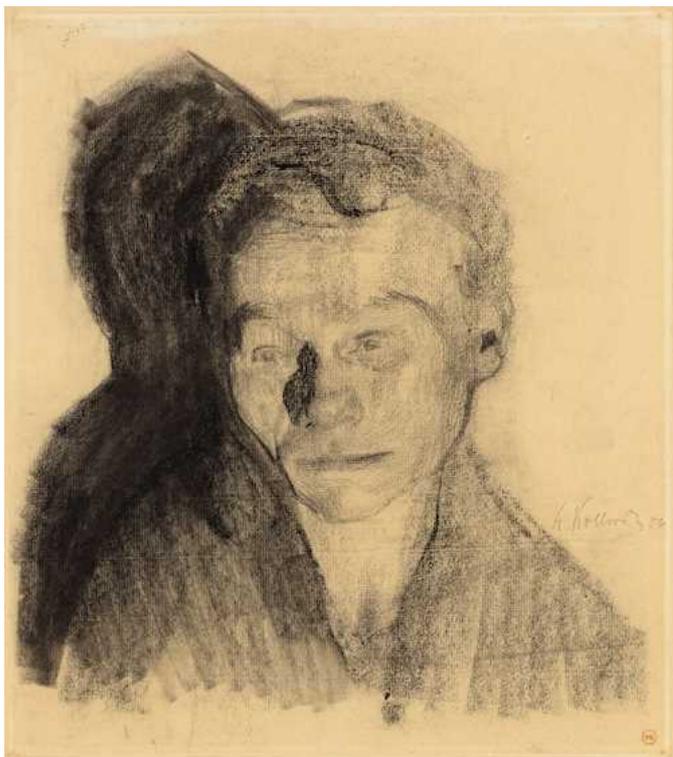


Koller Auktionen - Lot 3218

A195 Art Impressionniste & Moderne - vendredi 04 décembre 2020, 16h00



KÄTHE KOLLWITZ

(Königsberg 1867-1945 Moritzburg near Dresden)

Arbeiterfrau (Female worker). 1906.

Black chalk on paper.

Signed and dated lower right: K. Kollwitz 06.

34.6 x 30.8 cm.

Bei dem Werk handelt es sich um eine der fünf Vorstudien zum Plakat „Deutsche Heimarbeit-Ausstellung 1906“. Provenienz: Schweizer Privatsammlung, in den 1950er-Jahren in einer Basler Galerie erworben und durch Erbschaft an die heutigen Besitzer. Ausstellung: Bern 1946, Käthe Kollwitz: Gedächtnisausstellung. Berner Kunstmuseum, 5. Mai–30. Juni 1946, Nr. 41 (mit Abb. im Ausst.-Kat. S. 8). Literatur: - Otto Nagel: Käthe Kollwitz. Die Handzeichnungen, Berlin 1972,

Koller Auktionen - Lot 3218

A195 Art Impressionniste & Moderne - vendredi 04 décembre 2020, 16h00

S. 264, Nr. 405 (mit Abb.). - Julius Elias: Schwarz-Weiss, in: Kunst und Künstler, 1907, Jg. 5 (mit Abb. S. 183). „Eine wie aus der vierten Dimension geisternde melancholische Frauenmaske in Eugène Carrière's Art, zeigt, dass Pariser Reisen nicht ohne Eindruck auf sie geblieben sind." (Julius Elias 1907 über das vorliegende Werk)

CHF 15 000 / 25 000

€ 14 020 / 23 360

Koller Auktionen - Lot 3218

A195 Art Impressionniste & Moderne - vendredi 04 décembre 2020, 16h00

