

BATTISTA DI BIAGIO SANGUIGNI, previously known as MASTER OF 1419

(active circa 1393 Florence 1451)

Two panels with Saints John the Baptist and Anthony Abbot as well as James the Greater and Maurus.

Tempera and gold ground on panel.

98.5 × 48.2 cm and 98.5 × 46.8 cm.

Provenienz: - wohl für einen Benediktiner Orden von Jacopo di Niccolò Corbizzi in Auftrag gegeben. - Kunsthandel Julius Böhler, München, 1971. - Schweizer Privatbesitz, bei Obigem erworben. Ausstellung: Lugano-Castagnola 1991, Künder der wunderbaren Dinge. Frühe italienische Malerei aus Sammlungen in der Schweiz und Liechtenstein. Villa Favorita, Stiftung Thyssen-Bornemisza, Lugano-Castagnola,

7.4.–30.6.1991. Literatur: - Ausst.-Kat. Künder der wunderbaren Dinge. Frühe italienische Malerei aus Sammlungen in der Schweiz und Liechtenstein. Villa Favorita, Stiftung Thyssen-Bornemisza, Lugano-Castagnola, Eidolon 1991, Kat.-Nr. 90, S. 230, Abb. 231. - Miklos Boskovits: Ancora sul Maestro del 1419, in: Arte Cristiana 90, 2002, S. 332–340, Abb. 5 und 7. Siehe Katalogeintrag zu folgendem Los 3007. Wir danken Prof. Dr. Gaudenz Freuler für seine wissenschaftliche Unterstützung bei der Katalogisierung dieser Tafeln.

CHF 120 000 / 160 000
€ 123 710 / 164 950







