



RARE PAINTED CLOCK WITH MOON PHASE AND AUTOMATED MECHANISM

Renaissance, Southern Germany or Strasbourg, 2nd half of the 16th century.

Closed rectangular iron case, painted and decorated with gilt applications. Painted frontispiece with two superimposed dials, the upper one indicating the month and day and the signs of the zodiac, the lower one featuring the hours in Roman numerals. The arc segment of the cornice displays the moon phase by means of a rotating sphere and the sculpted heads of a king and a queen. The doors, painted with Allegories of Wisdom, and probably with the owner of the clock. Iron movement with decorative corner pillars. Three stacked movements: one movement with verge escapement and wheel balance, and two striking-mechanism movements for striking the two bells. Marked on the back:

Koller Auktionen - Lot 1005*
A196 Decorative Arts - jeudi 25 mars 2021, 13h30

Restauriert Anno 1983 F.K.

16 × 18 × 45 cm.

Möglicherweise Gehäuse später. Schöne Eisenuhr mit äusserst sorgfältig ausgeführtem Eisenwerk, teils noch mit retardierenden gotischen Elementen. Eine etwas einfachere, jedoch in vielen Details vergleichbare Uhr, die um 1620 datiert wird, ist abgebildet bei: Fridolin Staub, Eine Sammlung alter Uhren, Gipf-Oberfrick 2000, Nr. 91, S. 66. Eine aussen fast identische Uhr befindet sich im Württembergischen Landesmuseum Stuttgart. (Johann Willsberger, Zauberhafte Gehäuse der Zeit, Die Schönsten Uhren aus sechs Jahrhunderten, Düsseldorf und Wien 1974).

CHF 10 000 / 15 000

€ 10 310 / 15 460

Koller Auktionen - Lot 1005*

A196 Decorative Arts - jeudi 25 mars 2021, 13h30



Koller Auktionen - Lot 1005*

A196 Decorative Arts - jeudi 25 mars 2021, 13h30



Koller Auktionen - Lot 1005*

A196 Decorative Arts - jeudi 25 mars 2021, 13h30



