



TOTENTANZ -

Merian, M.

La Danse des morts. Todten-Tanz, wie derselbe in der löbl. u. Welt-berühmten Stadt Basel, [...] zu sehen ist. Mit Kupfertitel (in Pag.) und 43 halbseitigen Textkupfern von Chovin nach Merian.

Basel, J. R. Imhof, 1789 (Kupfertitel: 1744). Kl.-4°. 190 S. Marmor. Pappband des 19. Jahrhunderts (Gelenke u. Kapitale beschabt, Ecken bestossen).

Massmann 78 - Wüthrich III, S. 349 u. 353. - Dritte Basler Ausgabe mit den Chovinschen Kupfern, mit französisch-deutschem Paralleltext. Das gestochene Titelblatt trägt den deutschen Titel mit dem Erscheinungsjahr der ersten Chovinausgabe von 1744. "Die Chovin'schen Kupfer sind viel schärfer

Koller Auktionen - Lot 117**A196 Livres & Autographes - mercredi 24 mars 2021, 14h00**

in den Umrissen, weicher in der Modellierung, und man darf füglich sagen, sie sind verbessert worden." (Arnold Pfister). - Gelegentlich minimal fingerfleckig, sonst sauberes Exemplar.

CHF 250 / 400

€ 260 / 410

¶] 125 [¶

Der Tod zum Krämer.
Wohl her, Krämer, du Groscheneyer,
Du Leut'scheißer und Gassenfchreyer!
Du mußt jetztmals mit mir davon,
Dein Humpelkram ein andern lon.



Antwort des Krämers.
Ich bin gezogen durch die Welt,
Und hab gelöst allerlei Geld:
Viel Thaler, Münz, Kronen und Gulden.
O Mord! wer zahlt mir jetzt die Schulden?
3

