



EDOUARD-JACQUES DUFEU

(Marseille 1836–1900 Grasse)

Still-life with oysters, lemons and champagne.

Oil on panel.

Signed lower right on the table top: F. Dufeu.

52.2 × 64.7 cm.

Provenienz: - Sammlung Kunsthaus Bühler, Stuttgart (verso mit Etikett). - Privatbesitz, Deutschland. Eine Flasche Champagner, Austern und Zitronen verleihen dem hier angebotenen Stillleben des französischen Künstlers Edouard-Jacques Dufeu einen prunkvollen Charakter. Die dekorative Darstellung exquisiter Speisen und Getränke sowie die transparent schimmernde Oberfläche der Gläser erinnern an niederländische Kompositionen des 17. und 18. Jahrhunderts. Der in Marseille

Koller Auktionen - Lot 3116***A196 Tableaux du 19e siècle - vendredi 26 mars 2021, 16h00**

geborene Edouard-Jacques Dufeu kommt 1860 nach Paris, wo er bei dem bekannten Stilllebenmaler Antoine Vollon (1833–1900) in die Lehre geht. Dufeu arbeitet als Zeichenlehrer an verschiedenen Pariser Schulen und zwischen 1865 und 1890 stellt er regelmässig im "Salon des artistes français" aus. In dem hiesigen Gemälde übersetzt Dufeu das traditionsreiche Sujet des Stilllebens mit pastosem Farbauftrag und grober Pinselführung in die stilistische Sprache des 19. Jahrhunderts. So weist das Werk technisch gewisse Parallelen zu frühen Ansätzen moderner Malerei auf, wie sie beispielsweise in Édouard Manets Stillleben "Oysters" von 1862 (Inv.-Nr. 1962.3.1., National Gallery of Art, Washington) zu beobachten sind.

CHF 7 000 / 9 000

€ 7 220 / 9 280

Koller Auktionen - Lot 3116*

A196 Tableaux du 19e siècle - vendredi 26 mars 2021, 16h00



Koller Auktionen - Lot 3116*

A196 Tableaux du 19e siècle - vendredi 26 mars 2021, 16h00

