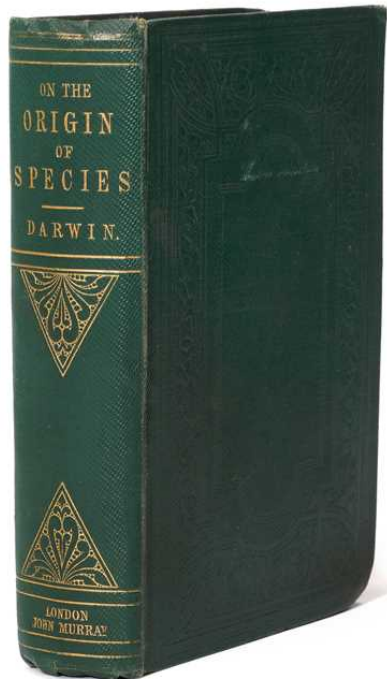


Koller Auktionen - Lot 291

A196 Livres & Autographes - mercredi 24 mars 2021, 14h00



Darwin, Charles.

On the Origin of Species by Means of Natural Selection, or the Preservation of Favoured Races in the Struggle for Life. With 1 folding lithographic diagram.

London, John Murray, 1859. Octavo. IX, 502, 32 p. Original cloth binding with gilt title and decoration on spine (Freeman binding variant a; extremities of spine, hinges and corners minimally rubbed, front inner hinge with tear, front cover somewhat loosened, block very slightly warped, but binding intact).

Dibner 199 - Freeman 373 - Grolier, Science 23b - Norman 593 - Printing and the Mind of Man 344b. - Erste Ausgabe. - Kaum ein anderes Werk der Naturwissenschaft hat

Koller Auktionen - Lot 291

A196 Livres & Autographes - mercredi 24 mars 2021, 14h00

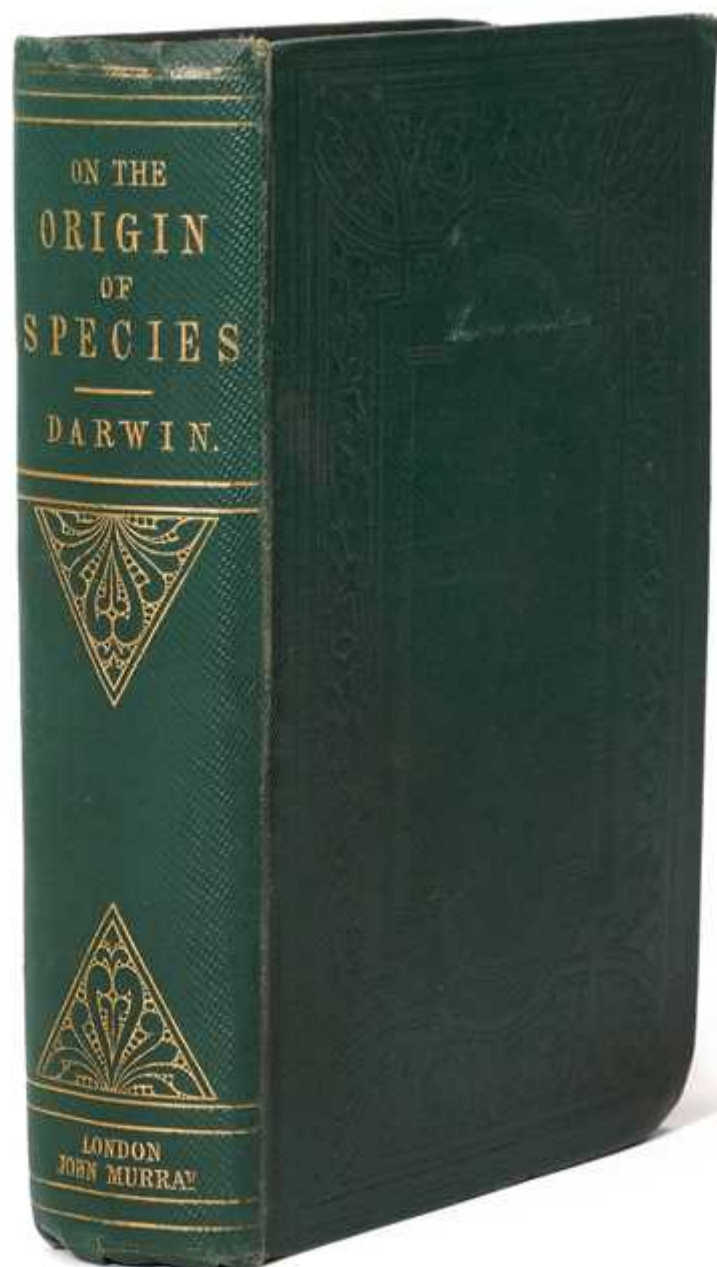
die Sicht des Menschen auf die Welt und seine Stellung in ihr so sehr verändert wie "On the Origin of Species". "Darwins Theorie über die Geschichte und Vielfalt des Lebens und die sich daraus ergebende Vorstellung, dass auch der Mensch mit all seinen biologischen und kulturellen Merkmalen das Produkt natürlicher Mechanismen ist, hat nicht nur die Praxis der Biologie unwiderruflich verändert, sondern wurde auch schnell als grundsätzliche Herausforderung philosophischer und religiöser Traditionen des Abendlandes erkannt. Darwins Werk beeinflusst daher seit seiner Erstveröffentlichung mit wechselnder Intensität, aber immer kontrovers, das Denken in der Ethik, Theologie, Sozial- oder Erkenntnistheorie." (Thomas P. Weber, in: KLL). - Mit den Merkmalen des Erstdrucks nach Freeman: Zwei Zitate auf Vortitel verso (Whewell und Bacon), Faltdiagramm von W. West vor S. 117 sowie die 32 S. Verlagsanzeigen am Schluss, datiert "June 1859". - Zu Darwins Lebzeiten erschienen bereits sechs Auflagen des Werkes. Die vorliegende erste umfasste 1250 Exemplare und war - wegen zahlreicher Vorbestellungen - sofort ausverkauft. Bereits 1860 erschien die zweite Ausgabe in 3000 Exemplaren. - Zustand: Das letzte Blatt des Inhaltsverzeichnisses lose und mit kl. Läsuren im Bug. Zu Beginn und bis etwa Seite 25 deutlich stockfleckig, das Diagramm ebenfalls betroffen, danach nur noch in den Rändern bzw. im Schnitt; Titel mit etwas grösserem Fleck im oberen Bereich (ca. 2 x 2 cm). Block vor Seite 217 angeplatzt aber nicht vollständig gebrochen. - Insgesamt sehr gutes und vollständiges Exemplar im Original-Verlagseinband. - Provenienz: Eigenh. Besitzvermerk A[lexandre] P[ierre] Prevost (1821-1873) mit Bleistift auf Vortitel, von dem wohl auch zwei Bleistift-Anstreichungen im Text (Conclusion) stammen. Prevost stammte aus der bekannten Genfer Gelehrtenfamilie mit einigen Verbindungen nach England. Bereits sein Grossvater, der Philosoph und Physiker Pierre Prevost (1751-1839) war auswärtiges Mitglied der Royal Society gewesen und hatte Adam Smith übersetzt. Sein Vater, Alexandre-Louis Prevost (1788-1876), lebte als Schweizer Diplomat zeitweise in London. Alexandre Pierre selbst war mit einer Tochter des Genfer Physikers Auguste Arthur de la Rive verheiratet. - Das vorliegende Exemplar liefert somit interessante wissenschaftsgeschichtliche Bezüge, es befindet sich bis dato im Besitz der Nachkommen von Prevost.

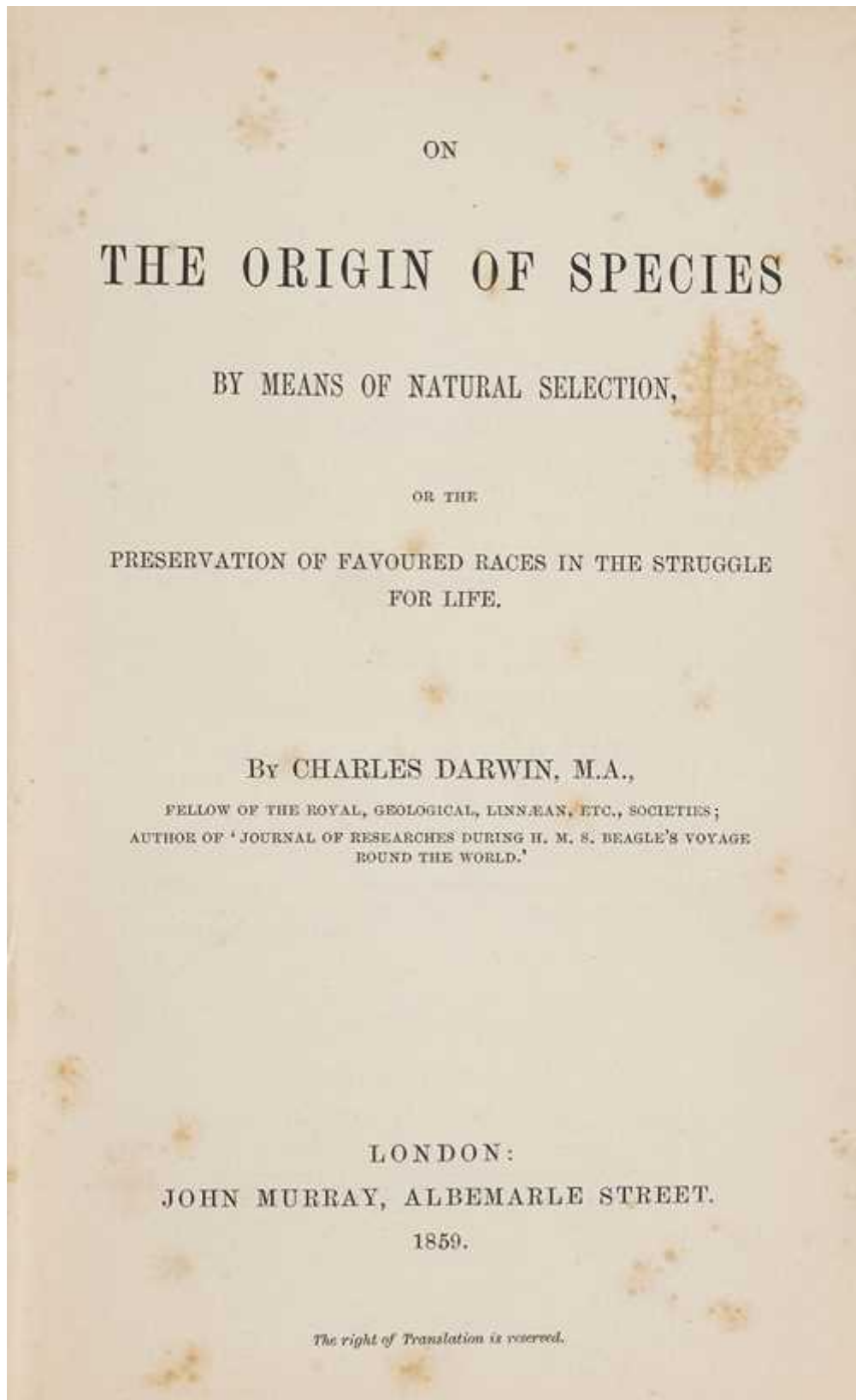
CHF 70 000 / 100 000

€ 72 160 / 103 090

Koller Auktionen - Lot 291

A196 Livres & Autographes - mercredi 24 mars 2021, 14h00





“But with regard to the material world, we can at least go so far as this—we can perceive that events are brought about not by insulated interpositions of Divine power, exerted in each particular case, but by the establishment of *general laws*.”

W. WHEWELL : *Bridgewater Treatise*.

“To conclude, therefore, let no man out of a weak conceit of sobriety, or an ill-applied moderation, think or maintain, that a man can search too far or be too well studied in the book of God’s word, or in the book of God’s works ; divinity or philosophy ; but rather let men endeavour an endless progress or proficience in both.”

BACON : *Advancement of Learning*.

Down, Bromley, Kent,
October 1st, 1859.

ALBEMARLE STREET, LONDON.
June, 1859.

MR. MURRAY'S
GENERAL LIST OF WORKS.

- ABBOTT'S (REV. J.) Philip Musgrave; or, Memoirs of a Church of England Missionary in the North American Colonies. Post 8vo. 2s. 6d.
- ABERCROMBIE'S (JOHN, M.D.) Enquiries concerning the Intellectual Powers and the Investigation of Truth. *Fifteenth Edition.* Fcap. 8vo. 6s. 6d.
- Philosophy of the Moral Feelings. *Tenth Edition.* Fcap. 8vo. 4s.
- Pathological and Practical Researches on the Diseases of the Stomach, &c. *Third Edition.* Fcap. 8vo. 6s.
- ACLAND'S (REV. CHARLES) Popular Account of the Manners and Customs of India. Post 8vo. 2s. 6d.
- ADDISON'S WORKS. A New Edition, with a New Life and Notes. By REV. WHITWELL ELWIN. 4 Vols. 8vo. *In Preparation.*
- ADOLPHUS'S (J. L.) Letters from Spain, in 1856 and 1857. Post 8vo. 10s. 6d.
- ÆSCHYLUS. (The Agamemnon and Choephoreæ.) Edited, with Notes. By REV. W. PEILE, D.D. *Second Edition.* 2 Vols. 8vo. 9s. each.
- ÆSOP'S FABLES. A New Translation. With Historical Preface. By REV. THOMAS JAMES, M.A. With 100 Woodcuts, by JOHN TENNIEL and J. WOLF. 26th Thousand. Post 8vo. 2s. 6d.
- AGRICULTURAL (THE) JOURNAL. Of the Royal Agricultural Society of England. 8vo. 10s. *Published half-yearly.*
- AMBER-WITCH (THE). The most interesting Trial for Witchcraft ever known. Translated from the German by LADY DUFF GORDON. Post 8vo. 2s. 6d.
- ARABIAN NIGHTS ENTERTAINMENT. Translated from the Arabic, with Explanatory Notes. By E. W. LANE. *A New Edition.* Edited by E. STANLEY POOLE. With 600 Woodcuts. 3 Vols. 8vo. 42s.
- ARTHUR'S (LITTLE) History of England. By LADY CALLCOTT. *Eighteenth Edition.* With 20 Woodcuts. Fcap. 8vo. 2s. 6d.
- AUNT IDA'S Walks and Talks; a Story Book for Children. By a LADY. Woodcuts. 16mo. 5s.
- AUSTIN'S (SARAH) Fragments from German Prose Writers. With Biographical Notes. Post 8vo. 10s.
- Translation of Ranke's History of the Popes of Rome. *Third Edition.* 2 Vols. 8vo. 24s.

Koller Auktionen - Lot 291

A196 Livres & Autographes - mercredi 24 mars 2021, 14h00

