



MIRROR MEDALLION WITH LIMOGES ENAMEL PAINTWORK

Limoges, beginning of the 17th century. Probably by Jean Guibert (ca. 1570/75–1626).

Polychrome-painted enamel, depicting the Rape of Europa by Zeus, probably after a design from the workshop of Hendrick Goltzius (1558–1617). In a fine gilt mount, the back set with a mirror, the front can be opened. The inside originally probably with a miniature portrait (missing). The frame featuring egg-and-dart decoration; with an eyelet.

11 x 6.7 cm.

Email mit diversen Restaurierungen und Fehlstellen. Spiegel stark korrodiert.
Vergoldung stark berieben. Schönes und wohl in dieser Form als Ensemble
entstandenes

Koller Auktionen - Lot 1034**A198 Decorative Arts - jeudi 30 septembre 2021, 13h00**

Objekt. Die Darstellung der Entführung der Europa durch Zeus lehnt sich wohl an einen Kupferstich von 1590 an, dessen Entwurf aus der Werkstatt von Hendrick Goltzius stammt; Blatt 20 aus der Folge Ovids Metamorphosen (vgl. Online Collection Staatliche Kunstsammlungen Dresden; <https://skd-online-collection.skd.museum/Details/Index/569747>). Ein sehr ähnliches Medaillon mit Spiegel, das ebenfalls eine Email-Miniatur von Guibert aufweist, dort mit der Darstellung von Atalanta und Meleager mit dem Calydonischen Eber, befindet sich im British Museum (Inventar WB 40). Allerdings ist die dortige Montierung eine galvanoplastische Reproduktion.

CHF 3 000 / 5 000

€ 3 090 / 5 150

Koller Auktionen - Lot 1034

A198 Decorative Arts - jeudi 30 septembre 2021, 13h00



Koller Auktionen - Lot 1034

A198 Decorative Arts - jeudi 30 septembre 2021, 13h00



Koller Auktionen - Lot 1034

A198 Decorative Arts - jeudi 30 septembre 2021, 13h00

