



NURSING MADONNA, SEATED ON A THRONE

Gothic Revival, France, 19th century.

Ivory, carved all around. Mary, seated on a Gothic choir stool, nursing the Christ Child on her lap.

H 32 cm.

Minimale Risse. Die Figur orientiert sich wohl an einer Figur im Musée du Louvre, welche 1828 aus der Sammlung Révoil angekauft wurde. Die Figur im Louvre ist ebenso wie eine thronende Madonna mit Kind im Victoria & Albert Museum sowie drei Figuren der Heiligen Katharina äusserst stilecht gearbeitet. Sie werden einem Fälscher zugeschrieben, der als Agrafe Forger bekannt ist. Vgl. Jaap Leeuwenberg: Early Nineteenth-Century Gothic Ivories. In: Achener Kunstblätter,

Koller Auktionen - Lot 1306* ♣

A198 Collection d'objets en ivoire - jeudi 30 septembre 2021, 11h00

Sonderdruck aus Band 39, Aachen 1969, S. 121, Abbildung 20.

Cet objet contient des matériaux d'espèces en voie de disparition et est soumis à certaines restrictions commerciales. Les acheteurs potentiels doivent se familiariser avec les réglementations douanières pertinentes avant de faire une offre s'ils ont l'intention de l'importer dans un autre pays

CHF 2 000 / 3 000

€ 2 060 / 3 090

Koller Auktionen - Lot 1306* ♣

A198 Collection d'objets en ivoire - jeudi 30 septembre 2021, 11h00



Koller Auktionen - Lot 1306* ♣

A198 Collection d'objets en ivoire - jeudi 30 septembre 2021, 11h00



Koller Auktionen - Lot 1306* ♣

A198 Collection d'objets en ivoire - jeudi 30 septembre 2021, 11h00



Koller Auktionen - Lot 1306* ♣

A198 Collection d'objets en ivoire - jeudi 30 septembre 2021, 11h00

