



CANDELABRUM DESIGNED AS A NEREID

Workshop of Severo Calzetta da Ravenna or his son Niccolò Calzetta, Ravenna, 16th century.

Bronze. Designed as the bust of a woman holding two curved candlesticks on her outstretched arms, with later vase-shaped nozzles. On a later foot designed as an eagle's claw.

H 26 cm.

Der Leuchter entspricht einem relativ bekannten und in verschiedenen Variationen existierenden Modell, das in der früheren Literatur Andrea Riccio zugeschrieben wird. So etwa ein sehr verwandter Leuchter, ebenfalls auf einer Adlerklaue stehend, aus der Sammlung E. Foulc Paris (Wilhelm Bode: Die Italienischen Bronzestatuetten der Renaissance,

Koller Auktionen - Lot 1014*

A198 Mobilier, Porcelaine & Argenterie - jeudi 30 septembre 2021, 13h00

Berlin 1922, S. 57). In der von James David Draper überarbeiteten Version wird dieselbe Figur neu Severo von Calzetta da Ravenna oder dessen Sohn Niccolò Calzetta zugeschrieben. Diese neuere Zuschreibung setzt sich in der jüngeren Literatur durch. So etwa ein Leuchter mit der selben Nereide, jedoch auf einem reliefierten Trompetenfuss aus der Sammlung Carrand, Bestand des Museo Nazionale del Bargello (Tommaso Rago: Calzettiana Tarda. I Bronzetti della Bottega Ravennate di Severo Calzetta del Museo Nazionale del Bargello e del Museo Stefano Bardini a Firenze, Florenz 2015, Abb. 53). Ebenso Calzetta zugeschrieben wird ein sehr ähnlicher Leuchter auf Klauenfuss im Art Institute Chicago, der um 1520 datiert wird, dessen Leuchterarme jedoch im Gegensatz mit unserem geschuppt und als Fischechwänze ausgebildet sind (Inventar Nr. 94174).

CHF 8 000 / 12 000

€ 7 480 / 11 210

Koller Auktionen - Lot 1014*

A198 Mobilier, Porcelaine & Argenterie - jeudi 30 septembre 2021, 13h00



Koller Auktionen - Lot 1014*

A198 Mobilier, Porcelaine & Argenterie - jeudi 30 septembre 2021, 13h00



Koller Auktionen - Lot 1014*

A198 Mobilier, Porcelaine & Argenterie - jeudi 30 septembre 2021, 13h00

