

Koller Auktionen - Lot 3202

A200 Tableaux du 19e siècle - vendredi 01 avril 2022, 16h00



VITTORIO MATTEO CORCOS

(Livorno 1859–1933 Florence)

Portrait of an elegant lady in profile.

Oil on canvas.

Signed lower left: V. Corcos.

52 x 36 cm.

Provenienz: - Sammlung Giorgio Huhn, Lugano. - Schweizer Privatbesitz, als Geschenk von Obigem erhalten, 1968. - Durch Erbfolge an heutige Besitzer, Schweizer Privatbesitz. Bereits in jungen Jahren zeigte der in der italienischen Hafenstadt Livorno geborene Vittorio Matteo Corcos eine künstlerische Begabung. Mit sechzehn Jahren wurde er an der Accademia di Belle Arti in Florenz aufgenommen und studierte anschliessend in Neapel bei dem Künstler Domenico Morelli (1823–1901). 1880 zog er nach Paris

Koller Auktionen - Lot 3202
A200 Tableaux du 19e siècle - vendredi 01 avril 2022, 16h00

und machte Bekanntschaft mit den dort lebenden italienischen Künstlern Giuseppe de Nittis (1846–1884) und Giovanni Boldini (1842–1931). Beide Künstler wirkten mit grossem Einfluss auf Corcos stilistische Entwicklung. An den regelmässig von de Nittis veranstalteten Salons traf er auf Persönlichkeiten wie Édouard Manet (1832–1883), Edgar Degas (1834–1917) und seinen zukünftigen Händler Adolphe Goupil (1806–1893). Er etabliert sich schnell in der Kunstwelt und machte sich bald den Ruf als "peintres des jolies femmes", wie ihn der Times-Korrespondent, Henri De Blowitz (1825–1903), zu bezeichnen pflegte. Prof. Dr. Francesca Dini bestätigt mündlich die Eigenhändigkeit des Gemäldes nach Prüfung des Originals, wofür wir ihr danken.

CHF 10 000 / 15 000

€ 10 310 / 15 460

Koller Auktionen - Lot 3202

A200 Tableaux du 19e siècle - vendredi 01 avril 2022, 16h00



Koller Auktionen - Lot 3202

A200 Tableaux du 19e siècle - vendredi 01 avril 2022, 16h00

