



FIGURE OF A HORSE EXECUTING THE LEVADE

Italy or Spain, 17th/18th century. After models by GIAMBOLOGNA (Jean de Boulogne, Douai 1528-1609 Florence) or A. SUSINI (Antonio Susini, active between 1572-1624).

Bronze, with remains of gold lacquer. Mounted on a later rectangular, in part blackened, wooden plinth.

H without plinth 30 cm.

Provenienz, der Überlieferung nach: - Ehemals Teil einer Sammlung in West Country (GB). - Auktion Bonhams, Juli 2017, Lot 48. - Privatbesitz, Schweiz. Das Motiv des sich aufbäumenden Hengstes gehört zu den beliebtesten Sujets des 16. und 17. Jahrhunderts. Wohl beeinflusst von Leonardo da Vincis monumentalen Pferdeskulpturen,

Koller Auktionen - Lot 1013
A200 Decorative Arts - jeudi 31 mars 2022, 10h00

fanden sich zahlreiche Bildhauer und Bronziers - F. Fanella, P. Tacca oder B. Prieur - die sich dieses Themas annahmen. Die hier angebotene Bronze weist grosse Ähnlichkeiten mit der berühmtesten Ausführung von Giambologna, gegossen von A. Susini aus den Jahren um 1600 auf, dem sog. "cavallino, che sta in su due piedi". Der grosse Erfolg solcher Modelle wurde bald darauf vor allem in Augsburg übernommen und weiterentwickelt. Lit.: A. Radcliffe / N. Penny, Art of Renaissance Bronze, 1500-1600 - the Robert H. Smith Collection, New York 2004; S. 172-176 (Abb. 27).

CHF 2 500 / 3 500
€ 2 580 / 3 610







