

NORTH ITALIAN, LATE 16TH CENTURY

Figure studies of a salutation scene.

Pen and brush and brown ink.

11.8 x 12.5 cm.

Nach Notizen eines Vorbesitzers verortete Janos Scholz die Zeichnung in Verona oder der Emilia und erkannte Einfluss von Correggio. Marcel Röthlisberger vermutete eine Szene aus dem Orlando Furioso.

CHF 700 / 900
€ 720 / 930

