

LACQUER COMMODE

Louis XV, Paris, ca. 1760, the European lacquer work from the 18th or 19th century. Bears a later signature by DUBOIS (Jacques Dubois, maître 1742) and the sign of the Master Craftsmen's Guild JME.

Wood, lacquered all-around in the "goût chinois"; decorated with polychrome human figures in an idealized park- and pagoda landscape on a black ground. Front with two sans-traverse drawers. Matte and polished gilt bronze mounts and sabots, in part later. Shaped "Brèche d'Alep" marble top. 2 keys

102 × 52 × 88 cm.

Marmor repariert. Retuschen am Lack. Restauriert. Spätere Schlösser. Provenienz: - Westschweizer Schlossbesitz. - Auktion

Galerie Koller Zürich, 24. Juni 2004, Lot 1103. - Schweizer Privatbesitz, an obiger Auktion erworben. - Auktion Koller Zürich, 20. September 2009, Lot 1144. - durch Erbschaft an heutigen Privatbesitz, bei obiger Auktion erworben.

CHF 50 000 / 80 000
€ 51 550 / 82 470











