



ITALO VALENTI

(Milan 1912–1995 Ascona)

La bestia e l'uccello. 1951.

Oil on canvas.

Signed lower right: I. VALENTI.

64 x 84 cm.

Provenienz: - Galleria Antonio Stanese, Mailand. - Auktion Sotheby's Genf, 21. Juni 1984, Los 83. - Bei obiger Auktion vom heutigen Besitzer erworben, seitdem Privatsammlung Schweiz. Literatur: - Carena, Carlo/Pult, Stefano: Italo Valenti. Catalogo ragionato dei dipinti, Mailand 1998, Nr. D274 (mit Farb.-Abb.). - Acatos, Sylvio: Italo Valenti. Il sogno dell'uccello, in: Azione, n. 50, Lugano 1987, S. 20 f. (mit Farb.-Abb.). "Und wahrscheinlich hat man in dieser ziellosen Hingabe, in diesen Pausen der Stille, das Gefühl,

**Koller Auktionen - Lot 3427**  
**A205 Post-War & Contemporary - jeudi 22 juin 2023, 14h00**

---

sich selbst näher zu sein, das heisst spontaner. In dieser Welt des Ungewöhnlichen, in der die Dinge ausserhalb und innerhalb von uns oft verborgen oder verloren leben, ist das Phänomen der Selbstvergessenheit, das fast automatisch Arbeiten, vielleicht ganz natürlich." Italo Valenti

CHF 5 000 / 7 000

€ 5 150 / 7 220

**Koller Auktionen - Lot 3427**  
**A205 Post-War & Contemporary - jeudi 22 juin 2023, 14h00**

---



**Koller Auktionen - Lot 3427**  
**A205 Post-War & Contemporary - jeudi 22 juin 2023, 14h00**

---

