



SADELER, JOHANNES (Brussels 1550 - 1600 Venice). After Corneille Ketel (1548-1616). Allegory of hope: qui custodit os suum, custodit animam suam. Copper engraving, 25.3 x 19 cm (Sheet size: 33 x 24.5 cm). – Clear, even impression with full margins. Minor traces of handling. Overall very fine condition. Provenance: unidentified collector's stamp: AJ (ligature), Lugt 3330.

Nach Corneille Ketel (1548-1616). Allegorie der Hoffnung: qui custodit os suum, custodit animam suam. Kupferstich, 25,3 x 19 cm (Blattgrösse: 33 x 24,5 cm). - Klarer, gleichmässiger Druck mit den vollen Rändern. Wenige Gebrauchsspuren. Insgesamt in sehr schöner Erhaltung. - Provenienz: Nicht identifizierter Sammlungsstempel: AJ (ligiert), Lugt 3330.

**W244 Gravures Anciennes - vendredi 27
mars 2015, 9h30**

style="color:#747474 !important;">

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 200 / 300

€ 210 / 310

Koller Auktionen - Lot 6920
W244 Gravures Anciennes - vendredi 27
mars 2015, 9h30

