

RARE, PAINTED CUPBOARD,

Conrad Starck (1769-1817), Appenzell, 18th century. Inscribed DIESER SCHRANK GEHÖRT DER JUNGFRAU ANNA MARIA ELISABETHA MOSSERIN 1795.

Pinewood, opulently painted with rocailles and flower vases on a blue ground, and carved with angel heads, leaves and flaming hearts. Baroque body, base with 2 drawers. Front with 2 doors and 3 pillars. The cornice features a rotatable secret compartment with 2 drawers (incomplete). Later brass mounts. Some retouching, but paintwork substantially original. Later varnish. Some rubbing. 2 keys.

222x65x200 cm.

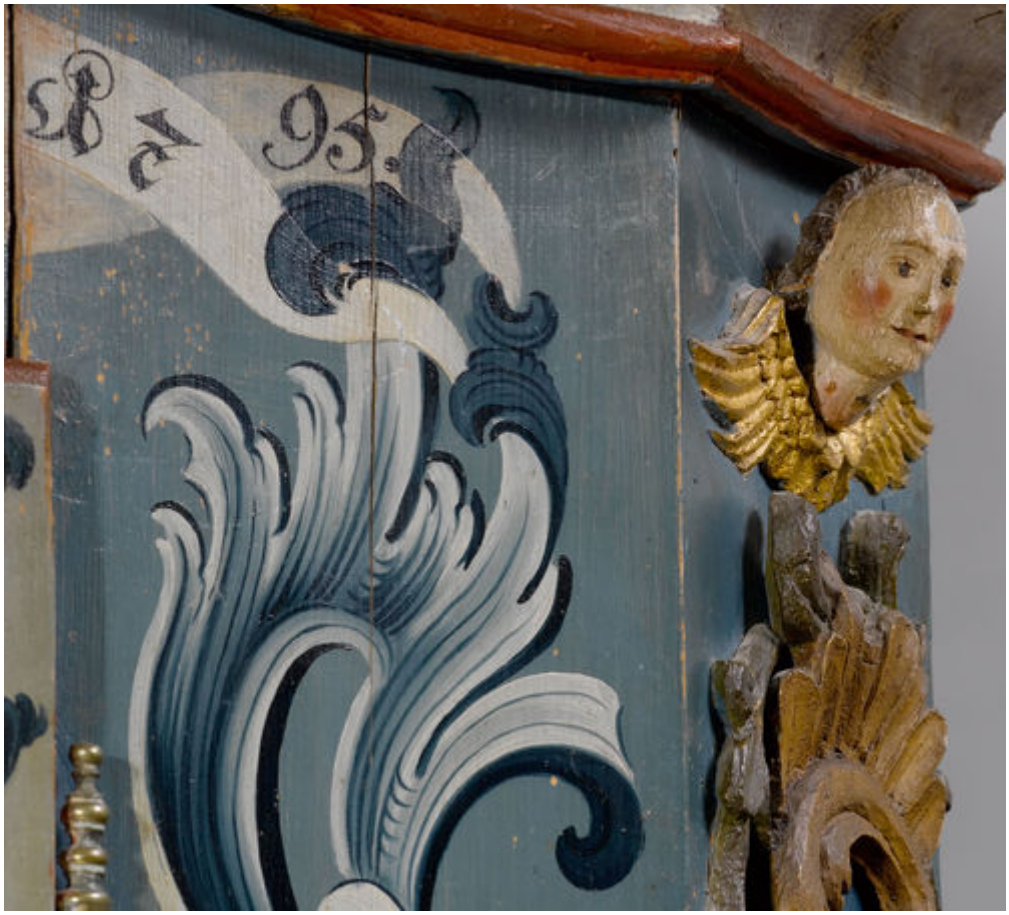
In seiner barocken Form und dem geschnitzten applizierten Dekor äusserst seltener

Schrank, der auf Grund der beinahe akademischen Bemalung und der plastisch wirkenden Rocaillen dem Appenzeller "Bauernmaler" Conrad Starck zugeschrieben werden kann. Conrad Starck zählt neben Bartholomäus Lämmler und Johannes Bartholomäus Thäler zu den bekanntesten "Bauernmalern" aus dem Raum Appenzell und Toggenburg. Zeugen seiner Handwerkskunst sind in den Museen in St. Gallen, Appenzell und Stein zu sehen.

CHF 40 000 / 70 000
€ 41 240 / 72 160








Jungfrau
Anna