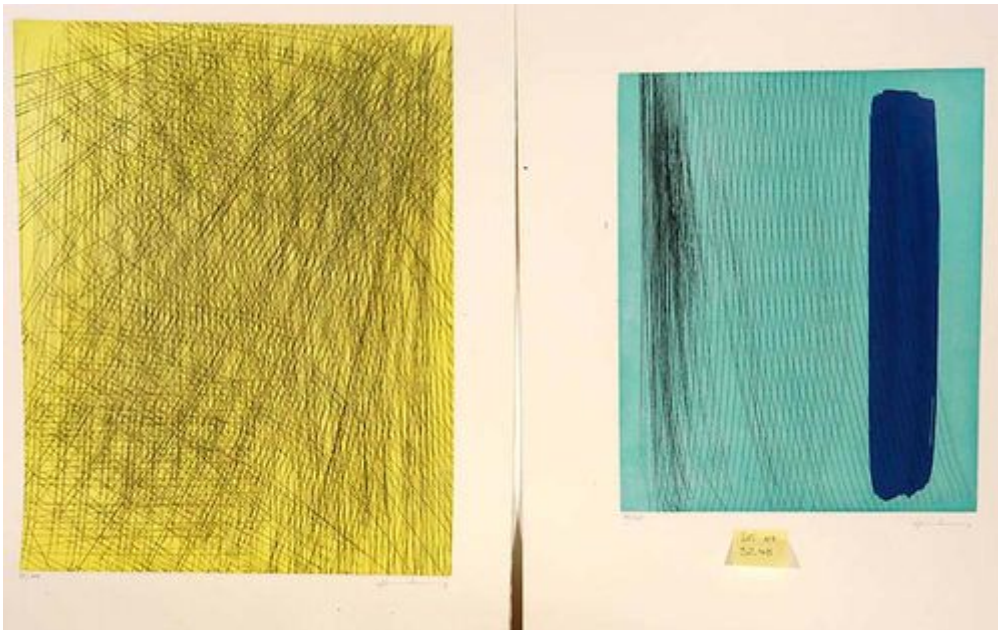


Koller Auktionen - Lot 3248*

Z16 Estampes & Multiples - mercredi 23 juin 2004, 14h00



HANS HARTUNG

(Leipzig 1905–1989 Antibes)

Aus dem Portfolio "Requiem pour la fin des temps". 1978.

Zwei Farbradierungen 33 / 100. Beide unten rechts signiert: Hartung. Unterschiedliche Formate auf Vélin d'Arches 68 x 52 cm. Mit Blindprägestempel des Verlegers Edition Georges Visat, Paris. Einwandfreier Zustand. Beise zusammen

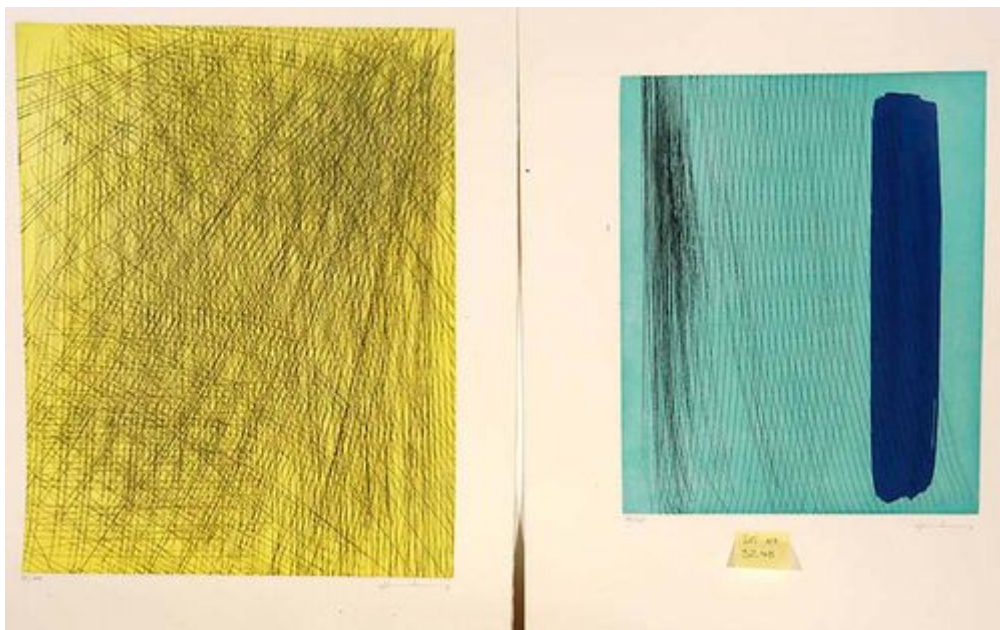
[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 600 / 900

€ 620 / 930

Koller Auktionen - Lot 3248*

Z16 Estampes & Multiples - mercredi 23 juin 2004, 14h00



Koller Auktionen - Lot 3248*

Z16 Estampes & Multiples - mercredi 23 juin 2004, 14h00

