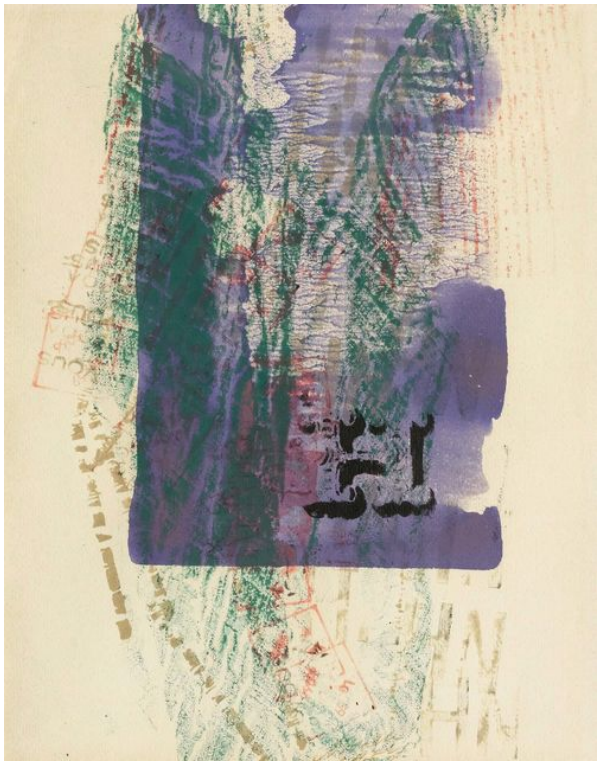


ARMAN (ARMAND PIERRE FERNANDEZ)

(Nice 1928–2005 New York City)

Stempelkomposition. 1950.

Gouache auf Papier.

Unten mittig signiert und datiert: arman 1950.

27 x 21 cm.

Das Werk ist in den Arman Studio Archives, New York, unter der Nummer APA# 1002.59.103 registriert. Provenienz: Privatsammlung Deutschland.

CHF 3 000 / 5 000
€ 3 090 / 5 150

