SALVADOR DALÍ

(1904 Figueres 1989)

Le cabinet anthropomorphique. 1973.

Bronze. 229/330. An der 2. linken Schublade mit der eingeritzten Signatur und Nummerierung: Dalí, sowie auf der Rückseite mit dem eingeritzten Giesserstempel: Fonderia Mibrosa Barcelona. 31,5 x 60 x 16,5 cm. Mit zwei zusätzlichen polierten Schlüsseln.

Literatur: - Vgl. Descharnes, Robert and Nicolas. Dalí. The hard and the soft. Sculputres & objects, Azay le Rideau 2004, Nr. 286. - Vgl. Ausst.Kat.: Salvador Dalí. Illustrateur et sculpteur, Genf 1992, S. 76f. - Vgl. Descharnes, Robert. Salvador Dalí, Köln 1974, S. 114f. Die Figuren mit Schubfächern tauchen in Dalís Oeuvre

immer wieder auf und basieren auf seiner Faszination sowie Verehrung Sigmund Freuds: "Die Gegenwart unterscheidet sich von dem unsterblichen Griechenland nur durch Sigmund Freud. Bei den Griechen war der Körper rein neoplatonisch, heute aber wissen wir durch Freuds Entdeckung, dass der menschliche Körper voll geheimer Fächer ist, die nur die Psychoanalyse aufzuschliessen vermag." (zit.: Descharnes, Robert. Salvador Dalí, Köln 1974, S. 114).

CHF 12 000 / 16 000
€ 12 370 / 16 490

MIRÓ
BARCELONA