



ANKER, ALBERT

(1831 Ins 1910)

Das Winzerfest. 1865. (the wine festival)

Oil on canvas. Signed and dated lower left: Anker 1865.

108 x 182 cm.

Provenance: — Goupil collection, Paris, 1866. — Drouot Paris, 1874, No. 43. — Collection M. E., 1874. — Private collection Praz, 1962. — Important private collection, Zurich. Exhibited: — Marseille, 1866, Galerie de l'Union des Arts. — Stuttgart, 1866, Permanente Kunstaussstellung bei Herdtle und Peters Stuttgart. — Neuchâtel, 13.5.—17.9.1950, Exposition d'oeuvres d'Albert Anker, Musée des Beaux—Arts Neuchâtel, No. 85. — Neuchâtel, 22.4.—21.5.1956, 250 Tableaux appartenant aux Collections neuchâteloises, Musée des Beaux—Arts Neuchâtel, No. 29. —

Koller Auktionen - Lot 3015
Z39 Art Suisse - vendredi 04 décembre 2015, 14h00

Bern, 17.9.—11.12.1960, Albert Anker, Kunstmuseum Bern, No. 15. — Ins, 23.3.—21.4.1985, Albert Anker — Der Maler und sein Werk, Sporthalle Ins, No. 56. Literature: — Livre de vente, 12.1.1866. — Die Dioskuren — Deutsche Kunst—Zeitung, Jg. 11, Stuttgart 1866, p. 340 (Winzerfest in Bern). — Boetticher, Friedrich von: Malerwerke des neunzehnten Jahrhunderts. Dresden 1891, p. 29. — Mireur, Hippolyte: Dictionnaire des ventes d'art faites en France et à l'étranger pendant les XVIIIe et XIXe siècles, Paris 1901. — Quinche—Anker, Marie: Le peintre Albert Anker — d'après sa correspondance, Bern 1924, p. 115. — Huggler, Max: Albert Anker — der Maler und sein Dorf, Bern 1977, p. 10.

Provenance: — Goupil collection, Paris, 1866. — Drouot Paris, 1874, No. 43. — Collection M. E., 1874. — Private collection Praz, 1962. — Important private collection, Zurich. Exhibited: — Marseille, 1866, Galerie de l'Union des Arts. — Stuttgart, 1866, Permanente Kunstaussstellung bei Herdtle und Peters Stuttgart. — Neuchâtel, 13.5.—17.9.1950, Exposition d'oeuvres d'Albert Anker, Musée des Beaux—Arts Neuchâtel, No. 85. — Neuchâtel, 22.4.—21.5.1956, 250 Tableaux appartenant aux Collections neuchâteloises, Musée des Beaux—Arts Neuchâtel, No. 29. — Bern, 17.9.—11.12.1960, Albert Anker, Kunstmuseum Bern, No. 15. — Ins, 23.3.—21.4.1985, Albert Anker — Der Maler und sein Werk, Sporthalle Ins, No. 56. Literature: — Livre de vente, 12.1.1866. — Die Dioskuren — Deutsche Kunst—Zeitung, Jg. 11, Stuttgart 1866, p. 340 (Winzerfest in Bern). — Boetticher, Friedrich von: Malerwerke des neunzehnten Jahrhunderts. Dresden 1891, p. 29. — Mireur, Hippolyte: Dictionnaire des ventes d'art faites en France et à l'étranger pendant les XVIIIe et XIXe siècles, Paris 1901. — Quinche—Anker, Marie: Le peintre Albert Anker — d'après sa correspondance, Bern 1924, p. 115. — Huggler, Max: Albert Anker — der Maler und sein Dorf, Bern 1977, p. 10.

CHF 3 500 000 / 5 000 000

€ 3 608 250 / 5 154 640

