

GEORGES ROUSSE

(Paris 1947–lives and works in Paris)

Rue des bons enfants, 1997. Diptych.

Dye destruction prints fix mounted on aluminium plates. Vintages.

160 and 159 x 124.5 cm.

From an edition of 3.

Provenienz: - Galerie Guy Bärtschi, Genf, 1999 erworben. - Seither Privatsammlung Schweiz. "Georges Rousse ist... ein ausserhalb der Situation stehender Beobachter, der bestimmte Orte der Kunst (re)konstruiert. Seine Parameter sind der Künstler, die Kunst, das Werk und deren Entsprechungen: der institutionelle Raum, die Kunst und die Ideologie. Er selber spricht dabei aus dem Umraum über Wahrnehmung, Erfahrung und Empfindungen in den Kunstraum

Koller Auktionen - Lot 5757

ibid121 Photographie – online only - mercredi 07 juillet 2021, 13h00

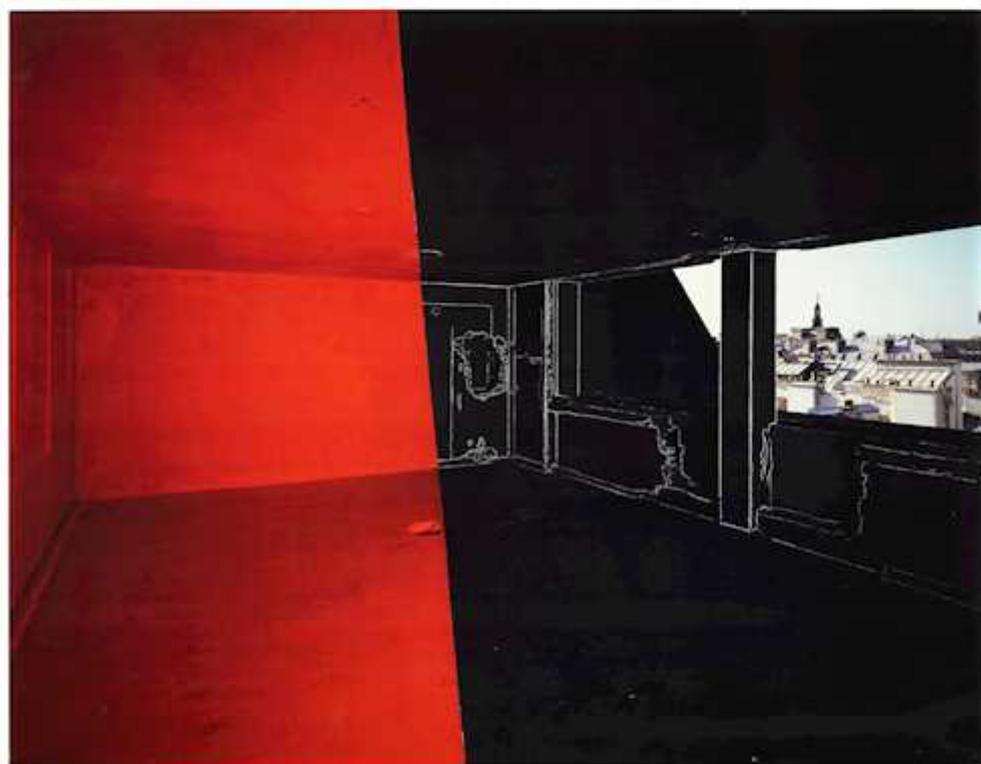
hinein, um dessen Koordinatensystem neu zu bestimmen." (Klaus Honnef, "Inszenierte Fotografie II", in: Kunstforum, Bd. 84, Köln, 1986, S. 166). Kleine Fehlstellen durch Bereibung links, unten links leichte Verfärbung bzw. Farbflecken, unten im schwarzen Hintergrund kleine Kratzspur mit minimaler Fehlstelle, kleine Leimflecken, an den rechten Ecken etwas bestossen. Abgesehen davon in sehr guter Erhaltung.

CHF 1 200 / 1 800

€ 1 240 / 1 860

Koller Auktionen - Lot 5757

ibid121 Photographie – online only - mercredi 07 juillet 2021, 13h00



Koller Auktionen - Lot 5757

ibid121 Photographie – online only - mercredi 07 juillet 2021, 13h00



Koller Auktionen - Lot 5757

ibid121 Photographie – online only - mercredi 07 juillet 2021, 13h00

