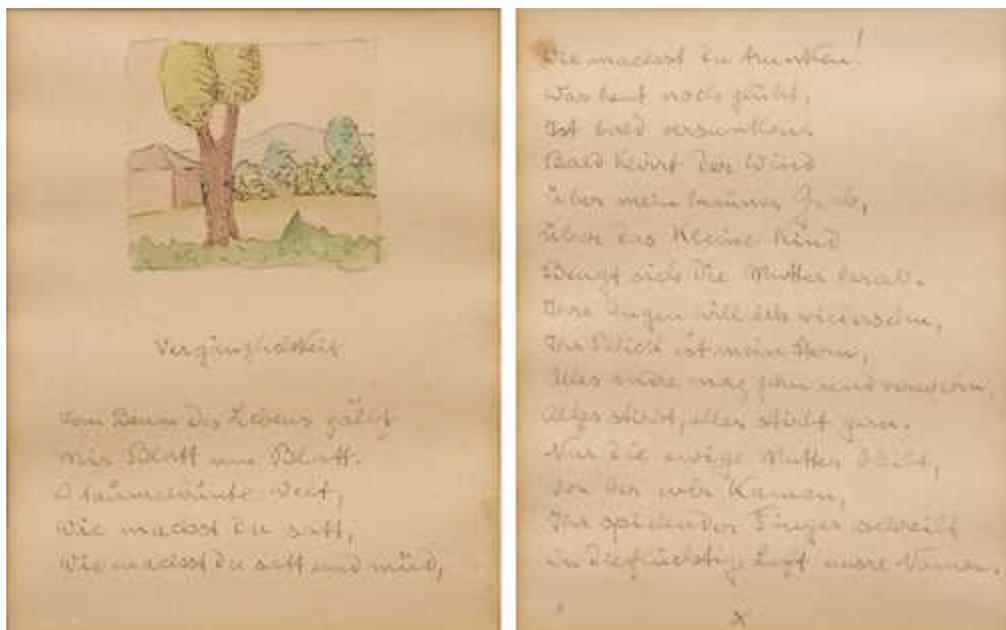


Koller Auktionen - Lot 6631

ibid121 Art Impressioniste & Moderne – online only - mercredi 07 juillet 2021, 10h00



HERMANN HESSE

(Calw 1877–1962 Montagnola)

2 sheets: Vergänglichkeit (transience). Lot comprising a drawing and a poem.

Watercolour and India ink on paper.

Aquarell unterhalb der Darstellung betitelt: Vergänglichkeit.

Each 16.5 × 13.5 cm. (visible dimensions)

Provenienz: Schweizer Privatsammlung. Vom Baum des Lebens fällt Mir Blatt um Blatt, O taumelbunte Welt, Wie machst du satt, Wie machst du satt und müd, Wie machst du trunken! Was heut noch glüht, Ist bald versunken. Bald klirrt der Wind Über mein braunes Grab, Über das kleine Kind Beugt sich die Mutter herab. Ihre Augen will ich wiederseh'n, Ihr Blick ist mein Stern, Alles andre mag geh'n

Koller Auktionen - Lot 6631
ibid121 Art Impressioniste & Moderne – online only - mercredi 07 juillet
2021, 10h00

und verwehn, Alles stirbt, alles stirbt gern. Nur die ewige Mutter bleibt, Von der wir kamen, Ihr spielender Finger schreibt In die flüchtige Luft unsre Namen. Zustand: Gute Erhaltung. Papier leicht gebräunt, vor allem entlang des Passepartoutausschnitts. Tusche minimal verblasst. Vereinzelt mit minimalen Stockflecken. Mit Rahmen (unausgerahmt beschrieben).

CHF 3 000 / 5 000

€ 3 090 / 5 150



Die machst du trunken!
Was heut noch gütlich,
ist bald versunken.
Bald kehrt der Wind
über mein brennendes Grab,
über das kleine Kind
schlägt sich die Mutter dasall.
Ihre Augen will ich wiedersehen,
Ihre Stille ist mein Stern,
Ihres Antlitz mag ich wiedersehen,
Alles stirbt, alles stirbt zum.
Nur die ewige Mutter bleibt,
Der der ewigen Küssen,
Ihre spielenden Finger schreibt
in die Finsternis, laßt mich träumen.

Koller Auktionen - Lot 6631
ibid121 Art Impressioniste & Moderne – online only - mercredi 07 juillet
2021, 10h00



Koller Auktionen - Lot 6631
ibid121 Art Impressioniste & Moderne – online only - mercredi 07 juillet
2021, 10h00

