

Koller Auktionen - Lot 5711

ibid128 Photographie – online only - jeudi 07 juillet 2022, 13h00



VARIOUS PHOTOGRAPHERS

(XX)

Patron editions of the Fotostiftung Schweiz and the Fotomuseum Winterthur. 12 original photographs.

ENTHÄLT: 1. JEAN-PASCAL IMSAND. "Limmatstrasse, Zürich, 1991-93". Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug, datiert 2004. Bildmass 25,5 x 17 cm; Blattgrösse 29,5 x 23,4 cm. Unten rechts Nachlassstempel der Fotostiftung, verso nummeriert 10/200, von anderer Hand bezeichnet. 2. BARNABAS BOSSHART. "Linzhou, Guangxi, China, 1989. Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug, datiert 2007. Bildmass 18 x 26,5 cm; Blattgrösse 23 x 30 cm. Verso signiert und bezeichnet. 3. EMIL BRUNNER. "Aus der Bergkinder-Serie. Uors-Surcasti, 1943/44".

Koller Auktionen - Lot 5711

ibid128 Photographie – online only - jeudi 07 juillet 2022, 13h00

Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug, datiert 2002. Bildmass 22,5 × 19,2 cm; Blattgrösse 29,5 × 23,4 cm. Unten rechts Nachlassstempel der Fotostiftung, verso nummeriert 36/200, von anderer Hand bezeichnet. 4. BRUNO KIRCHGRABER. "Bei Fischbach-Göslikon, Aargau 1959". Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug, datiert 2005. Bildmass 24,9 × 20,6 cm; Blattgrösse 29,7 × 23,5 cm. Unten rechts Nachlassstempel der Fotostiftung, verso voll signiert und nummeriert 101/200, von anderer Hand bezeichnet. 5. ANDERS PETERSEN. Dublin, 1983. Silbergelatine-Abzug. Vintage. Bildmass 38 × 25,3 cm; Blattgrösse 40,5 × 30 cm. Verso voll signiert, betitelt und nummeriert 90/180. 6. MARIANNE MÜLLER. "The Flock", 2000/ 2001. Inkjet Print auf Epson Matt Archival Papier. 29,7 × 42 cm. Verso voll signiert, betitelt und nummeriert 171/220. 7. SERGEY BRATKOV. "Agent", 2008. C-Print. 38,5 × 29 cm. Verso montiertes Etikett mit Drucklegende, hier signiert und nummeriert 231/280. 8. YVAN DALAIN. "Abschied von der Heimat. Italienische Auswanderer, Genua 1955". Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug, datiert 2003. Bildmass 26,5 × 22 cm; Blattgrösse 29,5 × 23,5 cm. Unten rechts Nachlassstempel der Fotostiftung. Verso signiert, von anderer Hand betitelt und nummeriert 17/200. 9. ALEX MOREL. "Two Oranges DR, 1997". Silbergelatine-Abzug. 28 × 35 cm. Verso signiert, betitelt und nummeriert 163/230. 10. CLAUDIO MOSER. "Tawe", 2002. Silbergelatine-Abzug. 27 × 40 cm. Verso monogrammiert, betitelt, datiert und nummeriert 93/130. 11. WALTER PFEIFFER. Frau mit vier Füßen, 2007. C-Print. 40 × 28 cm. Verso monogrammiert, datiert und nummeriert 91/250. 12. JITKA HANZLOVÁ. Frau mit Kleinkind, 1993. C-Print, späterer Abzug, datiert 2001. 41 × 30,5 cm. Verso voll signiert, datiert und nummeriert 22/120. Leichte Gebrauchsspuren, insgesamt sehr gut erhalten.

CHF 800 / 1 200

€ 820 / 1 240

Koller Auktionen - Lot 5711
ibid128 Photographie – online only - jeudi 07 juillet 2022, 13h00



Koller Auktionen - Lot 5711
ibid128 Photographie – online only - jeudi 07 juillet 2022, 13h00

