

Koller Auktionen - Lot 5720
ibid128 Photographie – online only - jeudi 07 juillet 2022, 13h00



THOMAS RUFF

(Zell 1958–lives and works in Düsseldorf)

Phg.01 I. 2013.

Chromogenic colour print, Diasec.

Signed, titled, dated and numbered on the reverse: phg.01 I Th Ruff 1/4 2013.

Image 234 x 164 cm; sheet size 250 x 182 cm.

Literatur: Susanne Gaensheimer und Falk Wolf (Hrsg.): Thomas Ruff.
Ausstellungskatalog Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf 12.9.2020–7.2.
2021, München, u. a. 2020, S. 141 (mit Abb.). Provenienz: - Konrad Fischer Galerie,
Düsseldorf. - Bei obiger Galerie vom heutigen Besitzer 2014 erworben, seitdem
Privatsammlung Schweiz. "Wenn Sie mich fragen: ‚Herr Ruff, sind Sie Fotograf?‘ Dann
würde ich sagen: nein, ich bin

Koller Auktionen - Lot 5720

ibid128 Photographie – online only - jeudi 07 juillet 2022, 13h00

Künstler." Thomas Ruff Der Fotograf Thomas Ruff ist einer der bekanntesten zeitgenössischen Fotografen. Er studiert von 1977 bis 1985 bei Bernd und Hilla Becher an der Düsseldorfer Kunstakademie, an der er später selber lehrt. Ruff gehört der sogenannten "Düsseldorfer Fotoschule" an, die als Gruppe zu den Einflussreichsten innerhalb der Fotokunst zählt. Die vorliegende grossformatige Arbeit "Phg.01 I" aus dem Jahr 2013 ist inspiriert von den frühen surrealistischen Fotogrammen László Moholy-Nagys und Man Rays wie auch von den späteren Arbeiten Christian Schads. Diese fertigen in experimenteller Art und Weise Schwarz-Weiss-Photographien, ohne eine Kamera zu verwenden. Ruff greift wie so häufig eine alte "Idee", den direkten Lichtabdruck von Objekten auf Fotopapier auf und überträgt sie in die digitale Welt. Die Objekte werden nicht mehr in der Dunkelkammer, sondern direkt im Computer mithilfe einer eigens für den Künstler entwickelten Software dreidimensional projiziert, virtuell bewegt und dem Licht ausgesetzt - er schafft sich in diesem Sinne seine eigene virtuelle Dunkelkammer. Die hier erzeugten Formen, Kreise, Wellen, Linien, Kristalle, Spiralen, Linsen und Schablonen hinterlassen Spuren, die schliesslich auf Papier als C-Prints übertragen werden.

CHF 30 000 / 50 000

€ 30 930 / 51 550

Koller Auktionen - Lot 5720
ibid128 Photographie – online only - jeudi 07 juillet 2022, 13h00



Koller Auktionen - Lot 5720

ibid128 Photographie – online only - jeudi 07 juillet 2022, 13h00



Koller Auktionen - Lot 5720
ibid128 Photographie – online only - jeudi 07 juillet 2022, 13h00



Koller Auktionen - Lot 5720

ibid128 Photographie – online only - jeudi 07 juillet 2022, 13h00

