



HIROSHI SUGIMOTO

(Taito 1948–lives and works in New York)

Chapel of Notre Dame Du Haut I - Le Corbusier, 1998.

Gelatin silver print on baryta paper. Vintage. On cardboard mount.

Image 58.4 × 46.9 cm; sheet 60.3 × 48.8 cm.

Blind-stamped number 18/25 and image number "994" below the image on the right, signed on the mount. Matted, framed.

Literatur: - Francesco Bonami (Hrsg.). Architecture of Time. New York, 2003, n. p. - Kerry Broucher und Pia Müller-Tamm. Hiroshi Sugimoto. Ostfildern, 2007. Provenienz: - Sonnabend Gallery, New York, 2002 erworben (Galerie-Etikett verso). - Seither Schweizer Privatsammlung. "Ich bin den Anfängen des Modernismus

Koller Auktionen - Lot 5732**ibid128 Photographie – online only - jeudi 07 juillet 2022, 13h00**

über den Weg der Architektur nachgegangen. Indem ich die Brennweite meiner alten Grossbildkamera auf doppelte Unendlichkeit einstellte - was durch die fehlenden Arretierungspunkte auf der Balgenschiene möglich ist -, war die Sicht durch das Objektiv völlig verschwommen, und ich entdeckte dass Architektur der Superlative auch einen Angriff verschwommener Fotografie überlebt. So begann ich, Architektur mittels eines Erosionsprozesses auf ihre Haltbarkeit zu prüfen, und habe dabei viele Bauten eingeschmolzen." (Hiroshi Sugimoto nach Brougher/ Müller-Tamm, 2007, S. 181).
Nahezu tadellos erhalten.

CHF 7 000 / 9 000

€ 7 220 / 9 280



Koller Auktionen - Lot 5732

ibid128 Photographie – online only - jeudi 07 juillet 2022, 13h00

