

Koller Auktionen - Lot 749*

A193AS Art d'Asie : Japon, Inde, Asie du Sud-Est - mercredi 01 juillet 2020, 14h00



A POLYCHROME PAINTING OF THE RAKAN PANTHAKA (HANTAKA).

Japan, 18./19th c. 114 × 54 cm (painting).

Ink and colours on silk, brocade mounting. Some creases. Framed under glass.

Provenienz: Alte süddeutsche Privatsammlung. Eine fast identische Malerei von Ryôzen (ca. 1328-ca. 1360), einem buddhistischen Maler und Mönch des Rinzai-Tempels Tôfuku-ji in Kyôtô, ist Teil eines Sets von 16 Arhats, das im Besitz des Nationalmuseums für Asiatische Kunst, Freer/Sackler, Smithsonian Institut ist. Zugriff-Nr. F1904.304. Der hier angewandte Darstellungs-Stil, der sog. Ryûmin-Stil (ryûmin-yô), bezieht sich auf den chinesischen Meister Li Gonglin (auch: Longmian,

Koller Auktionen - Lot 749*

A193AS Art d'Asie : Japon, Inde, Asie du Sud-Est - mercredi 01 juillet 2020, 14h00

jap. ryûmin) (1049–1106).

CHF 1 200 / 1 800

€ 1 240 / 1 860

Koller Auktionen - Lot 749*

A193AS Art d'Asie : Japon, Inde, Asie du Sud-Est - mercredi 01 juillet 2020, 14h00



Koller Auktionen - Lot 749*

A193AS Art d'Asie : Japon, Inde, Asie du Sud-Est - mercredi 01 juillet 2020, 14h00

