



CABINET ON STAND, Renaissance, Flemish, probably Antwerp circa 1650/1700. Ebonised and shaped wood inlaid with red tortoiseshell and ivory fillets. The drawer fronts with finely painted landscapes with ruins and views on stone. The cabinet with overhanging shaped cornice and later stand, with 8 tapering legs, plinth base and bun feet. The front with central door between 2 drawers with baluster rail, flanked by 4 drawers each side with ebonised mouldings. Bronze and brass mounts. 114x42x158 cm. Provenance: Swiss private collection

Renaissance, flämisch, wohl Antwerpen um 1650/1700.

Holz ebonisiert und profiliert sowie mit rotem Schildpatt und Elfenbeinfilets eingelegt; die Schubladenfronten fein bemalt mit Ruinenlandschaften und Veduten auf Stein. Rechteckiger Korpus mit geradem, vorkragendem und profiliertem

Aste Koller - Lotto 1023**A143 Mobili, porcellane e decorazioni - giovedì 06 dicembre 2007, 10h00**

Kranz auf späterem Stand mit 6 sich nach unten verjüngenden Vierkantbeinen. Front mit innen eingelegter Zentraltüre vor grossem, ebenfalls eingelegtem Fach, zwischen 2 Schubladen, die obere mit verspiegelter Balustergalerie, flankiert von je 4 übereinander liegenden Schubladen mit ebonisierten Flammleisten über 2 nebeneinander liegenden Schubladen. Bronze- und Messingbeschläge. 114x42x158 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 20 000 / 30 000

€ 20 620 / 30 930

Aste Koller - Lotto 1023

A143 Mobili, porcellane e decorazioni - giovedì 06 dicembre 2007, 10h00

