



IMPORTANT GRAND PIANO, Louis XVI style, signed and numbered ERARD 63572, die Bronzen probably by H. DASSON (Henry Dasson, 1825-1896), Paris circa 1880. Tulipwood, rosewood and purpleheart veneer finely inlaid with lozenge pattern and frieze. With ivory and ebony keys over 7 octaves, with "Erard" mechanism. Decorated with fine gilt bronze mounts depicting allegory of peace, flowers, garlands, wave bands and frieze. Some losses to the veneer. L 220 cm. Provenance: private collection , Switzerland .

Louis XVI-Stil, sign. und num. ERARD 63572, die Bronzen wohl von H. DASSON (Henry Dasson, 1825-1896), Paris um 1880.

Rosenholz, Palisander und Veilchenholz gefriert sowie ausserordentlich fein eingelegt mit Rautenmuster und Zierfries. Geschweiffter Korpus mit aufklappbarem Deckel auf gerader Zarge mit kannelierten

Aste Koller - Lotto 1219**A145 Mobili, porcellane e decorazioni - lunedì 19 maggio 2008, 10h00**

Säulenbeinen auf Rollen. Elfenbein- und Ebenholztastatur über 7 Oktaven, mit sog. "Erard-Mechanik". Feine, matt- und glanzvergoldete Bronzebeschläge in Form der Allegorie des Friedens, Blumen, Blättern, Girlanden, Mäanderband und Zierfries. Furnier mit Fehlstellen. L 220 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 28 000 / 48 000

€ 28 870 / 49 480

Aste Koller - Lotto 1219

A145 Mobili, porcellane e decorazioni - lunedì 19 maggio 2008, 10h00



Aste Koller - Lotto 1219

A145 Mobili, porcellane e decorazioni - lunedì 19 maggio 2008, 10h00



Aste Koller - Lotto 1219

A145 Mobili, porcellane e decorazioni - lunedì 19 maggio 2008, 10h00

