

Aste Koller - Lotto 3007

A208 Dipinti antichi - venerdì 22 marzo 2024, 14h00



MASTER OF THE FEMALE HALF-LENGTHS

(The Netherlands, active 1525-1550)

Maria lactans.

Oil on panel.

39.5 × 29 cm.

Provenienz: - Auktion Fischer, Luzern, 12.6.2002, Los 319. - Sammlung Dr. Sylvia Legrain. Der anonyme Meister der weiblichen Halbfiguren, welcher in den südlichen Niederlanden, vielleicht auch in Antwerpen in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts tätig war, erhielt seinen Notnamen vom Kunsthistoriker Max Friedländer (1867–1958). Der Name deutet auf das sehr spezifische Werk des Malers und seiner Werkstatt hin, welches durch die Darstellung von eleganten Damen in Dreiviertelansicht charakterisiert ist. Die weiblichen Figuren zeichnen

Aste Koller - Lotto 3007**A208 Dipinti antichi - venerdì 22 marzo 2024, 14h00**

sich durch eine wiederkehrende, herzförmige Gesichtsform und einen ruhigen, sanften Gesichtsausdruck aus. Viele der Werke zeigen religiöse und mythologische Figuren, wie beispielsweise die hier vorliegende lesende Madonna mit Kind. Als Hintergrund dient meist ein zurückhaltendes Interieur, in welchem die Damen diversen Tätigkeiten vom Lesen bis hin zum Musizieren auf verschiedenen Instrumenten nachgehen. Ein sehr schöner Vergleich einer Darstellung von Maria Lactans des Meisters findet sich im Rijksmuseum in Amsterdam (Inv.-Nr. SK-A-3130).

CHF 10 000 / 15 000

€ 10 310 / 15 460



Aste Koller - Lotto 3007
A208 Dipinti antichi - venerdì 22 marzo 2024, 14h00



Aste Koller, Hardturmstrasse 102, 8031 Zurigo. Tel +41 44 445 63 63.
office@kollerauktionen.ch