

Aste Koller - Lotto 3035*

A210 Dipinti antichi - venerdì 20 settembre 2024, 14h00



ESAIAS VAN DE VELDE the Elder

(Amsterdam circa 1587–1630 The Hague)

Rider in a landscape with ruins. 1624.

Oil on panel.

Signed and dated lower left: E. V. VELDE. 1624.

D 13.8 cm (round).

Mit diesem kleinen Tondo gelingt es Esaias van de Velde d. Ä. den Betrachter in eine sehr reizvolle Landschaft miteinzubeziehen. Im Vordergrund findet sich ein Reiter mit Umhang und Hut im Schrittempo, der durch seine Rückenansicht den Blick des Betrachters in die Landschaft einführt. Auf der linken Seite tritt eine Person vor die Pforte einer verfallenen Festung, eine Ruine, die von Pflanzen überwuchert ist. Dieses Werk zeichnet sich durch die Feinheit aus,

Aste Koller - Lotto 3035***A210 Dipinti antichi - venerdì 20 settembre 2024, 14h00**

mit der Esaias van de Velde die Details wiedergegeben hat. Die drei Vögel links sind mit feinen Pinselstrichen gemalt. Die am Horizont umherschweifenden Figuren sowie die Vogelschwärme, die in den dämmerigen Himmel fliegen, werden mit wenigen Strichen verdeutlicht. Die Schrift seiner Signatur, die auf ein Stück Holz im Vordergrund angebracht wurde, ist haarebreit. Esaias van de Velde war ein produktiver und von seiner Zeit geschätzter Maler, Zeichner und Radierer, der zwischen 1610 und 1630 in Haarlem und Den Haag, tätig war. Schon früh spezialisierte er sich auf die Darstellung von Landschaften. Dabei handelt es sich um eine Gattung, die bis dahin noch am Anfang ihrer Blüte war und von der einige Kleinformate, wie unser Gemälde, erhalten sind. Er war der Lehrer einer ganzen Generation niederländischer Künstler in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts, wie Pieter de Neyn (1597–1639) und Jan van Goyen (1596–1656, siehe Los 3024, 3041, 3061, 3070 und 3073). Das hier angebotene Gemälde ist im RKD, Den Haag, archiviert.

CHF 25 000 / 35 000

€ 25 770 / 36 080

Aste Koller - Lotto 3035*

A210 Dipinti antichi - venerdì 20 settembre 2024, 14h00



Aste Koller - Lotto 3035*

A210 Dipinti antichi - venerdì 20 settembre 2024, 14h00

