

KOLLERZÜRICH

COMMUNIQUE DE PRESSE

Résultats des ventes du 19 au 24 septembre 2016 chez Koller Zurich

Succès pour les Maîtres Anciens ainsi que la faïence en trompe-l'œil : une série de peintures allégoriques d'Abel Grimmer à atteint la somme de CHF 745'000, tout comme la collection de faïence Baroque qui a été vendue à 90% en valeur.



ABEL GRIMMER. Suite de cinq allégories des mois de l'année. Huile sur panneau. Vendus pour CHF 745 000.

Maîtres Anciens, Peintures du 19^{ème} siècle & Dessins

Une rare allégorie de la Renaissance tardive a largement dépassé l'estimation haute.

La rare série de cinq peintures allégoriques représentant les mois de février, mars, avril, octobre et décembre d'Abel Grimmer (env. 1570-1620) a mené la vente des Maîtres Anciens qui s'est déroulée le 23 septembre dernier. Cet ensemble a été conservé au sein de la même collection privée pendant 300 ans et sa rareté ainsi que sa beauté ont convaincu un collectionneur privé de miser la somme de CHF 745'000 afin d'obtenir cette merveille (lots 3033A à 3033E estimés initialement CHF 500'000 à CHF 700'000).



GIOVANNI DOMENICO TIEPOLO
(attribué à). Vendu pour CHF 24 500.

Parmi les autres *highlights*, une Vierge à l'Enfant peinte par Tommaso di Credi (peintre Florentin actif vers 1490-1510) à été acquise pour CHF 96'500 (lot 3012) ainsi qu' une nymphe au bain de l'artiste allemand Carl Spitzweg (1808 Munich 1885) changera de mains pour la somme de CHF 96'500 (lot 3232).

Deux travaux de Giovanni Domenico Tiepolo (1727 Venise 1804) ont été adjugés dans la vente de dessins le 23 septembre. Une esquisse à l'huile sur papier représentant le Repos durant la Fuite en Egypte (lot 3425), est attribué au Maître en tant que possible modèle pour son atelier. Cette œuvre a atteint CHF 24'500. Un dessin à l'encre brune représentant un personnage arborant une tenue orientale (lot 3452), remarquable par sa spontanéité, est acquis pour CHF 8'750.

Mobilier & Arts Décoratifs

Collection Schmitz-Eichhoff : céramiques en trompe-l'œil extrêmement prisées.

L'exceptionnelle collection de céramique en trompe-l'œil de Marie-Theres Schmitz-Eichhoff a suscité beaucoup d'intérêt au niveau international et la vente du 19 septembre a créé l'événement grâce à l'acquisition de 90% en valeur lors de cette vacation. Le catalogue rassemblait environ 250 faïences en trompe-l'œil représentant de nombreux et délicieux sujets du 18^{ème} siècle : terrines en forme de choux, légumes au décor de bottes d'asperges, assiettes aux œufs, haricots ou encore noisettes. Nombreux de ses lots ont été présentés à l'exposition de 1999 au Musée des Arts Décoratifs (MAK) de Cologne ou plus récemment au Musée Hetjens de Dusseldorf en 2006.



Assiette en trompe-l'oeil avec oeufs, France du nord, milieu du 18e siècle. Vendue pour CHF 9 375



Paire de vases avec monture en bronze doré, Régence/Louis XV. Vendue pour CHF 156 500.

Parmi les lots phares de la vente, il faut noter un plat représentant des œufs durs du milieu du 18^{ème} siècle (lot 1751) vendu CHF 9'375 alors que son estimation était de CHF 4'000-6'000, une soupière bruxelloise en forme de chou-fleur (lot 1758, vendu pour CHF 9'375) ainsi qu'un vase en porcelaine de la manufacture de Höchst orné de fleurs et d'insectes, acquis pour CHF 10'625 (lot 1783).

La vente du 22 septembre dédiée au mobilier et aux sculptures proposait une paire de vases Régence-Louis XV en porcelaine à montures de bronze doré d'une extraordinaire qualité et finesse d'exécution, comblant ainsi le nouveau propriétaire (lot 1089, CHF 156'500). Provenant du Nord de l'Italie, une sculpture de Madone polychrome datée entre le 14^{ème} et 15^{ème} siècle a été acquise pour CHF 42'500.

(lot 1027). Une pendule en porcelaine Blanc de Chine « Au Magot » (lot 1095) datant de l'époque de Louis XV a trouvé preneur pour CHF 62'900.

Livres & Autographes

Fossiles et Erotica



LYOBOV POPOVA. 5 x 5 = 25.
Vendu pour CHF 42 500.

Le premier travail dédié aux fossiles jamais publié a été vendu lors de la vente Livres & Autographes du 24 septembre. L'adjudication a été cinq fois supérieur à son estimation, CHF 74'900 (lot 428, estimé 14'000-20'000). Merveilleusement illustré par un naturaliste suisse, Conrad Gessner, il a été publié en 1565-66.

La collection Erotica a remporté un franc succès. Entre autre le premier ouvrage du Marquis de Sade, « La nouvelle Justine » écrit lors de son emprisonnement à la Bastille, s'est vendu pour CHF 58'100 (lot 191). Parmi les œuvres plus récentes, c'est une illustration de l'artiste de l'avant-garde russe Lyubov Popova dans un catalogue d'exposition de 1921, « 5x5=25 », qui s'est vendue pour CHF 42'500 contre une estimation de CHF 4'000-6'000 (lot 256).

RELATIONS PRESSE

Informations supplémentaires

http://www.kollerauktionen.ch/fr/Ueber_uns/presse.asp

NOUVEAU: Visuels haute résolution de chaque lot disponibles sur notre catalogue en ligne

<https://www.kollerauktionen.ch/fr/auctioncalendar.htm>

CONTACT PRESSE

Karl Green, green@kollerauctions.com +41 44 445 63 82

AU SUJET DE LA MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES KOLLER

Koller est la principale maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Londres, Munich, Düsseldorf, Milan, Hambourg, Beijing, Moscou et New York. Chaque année, Koller propose une trentaine de ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique et vin. Koller atteint des records de prix et de bénéfices grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, et son partenariat avec « International Auctioneers », la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.