

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Vente aux enchères à Koller Zurich, 17-23 mars

Peintures, dessins et gravures de Maîtres anciens et du XIX^e siècle – Mobilier, horloges et sculptures – Céramique et porcelaine européennes, notamment de la collection de Max Fahrländer – Argent – Tapis – Livres rares – Photographies – Joaillerie



Osias Beert (lot 3031)

Une semaine durant, Koller Zurich accueillera une vente aux enchères incluant une nature morte florale du XVII^e siècle d'Osias Beert, pionnier du genre ; une collection exceptionnelle de porcelaine de Meissen ; de somptueux meubles du Nord de l'Italie issus d'une importante collection génoise ; des photos de mode par le créateur et photographe Karl Lagerfeld ; une série de livres superbement illustrés sur l'histoire naturelle, ainsi que des bijoux vintage et modernes signés Chaumet, Bulgari, Van Cleef & Arpels et Tiffany.

Peintures et dessins de Maîtres anciens et du XIX^e siècle

Si les natures mortes nous évoquent aujourd'hui la peinture néerlandaise et flamande du XVII^e siècle, elles étaient encore considérées comme un genre nouveau lorsqu'Osias Beert peignit ce bouquet floral vers 1610 (lot 3031, est. CHF 400 000 – 500 000). Beert était en fait l'un des « pionniers » des natures mortes, et dans cette œuvre mise aux enchères lors de la vente de Maîtres anciens du 22 mars, il réalise la prouesse de faire transparaître l'opulence dans une composition précise et soignée. Une superbe Vierge à l'enfant du Maître de la Légende de Sainte Madeleine (lot 3019, est. CHF 250 000 – 350 000) est une autre pièce maîtresse de ces enchères. Peinte vers 1515-1520 à Bruxelles,

époque où les petits tableaux destinés aux dévotions privées étaient populaires, l'œuvre dépeint une scène de maternité extrêmement touchante.



Félix François Ziem (lot 3205)

Peintures du XIXe siècle

Cette vacation inclut un paysage de Jean-Baptiste Camille Corot, anciennement dans la collection de l'ingénieur ferroviaire écossais du XIX^e siècle James Staats Forbes (lot 3214, est. CHF 60 000 – 90 000). Peint par Corot l'année avant sa mort, ce tableau est celui d'un artiste en pleine maturité et au faîte de son talent, ainsi qu'un adieu à la forêt qu'il chérissait tant. Une magnifique vue du port de Marseille par Félix François Ziem (lot 3205, est. CHF 40 000 – 60 000) offre un contrepoint coloré à une série d'intérieurs clair-obscur de l'artiste bavarois Eduard Grützner représentant des moines dégustant un verre de bière ou de vin (lots 3208-3212), qui proviennent tous d'une collection privée du Sud de l'Allemagne.

Dessins anciens

La vente des dessins contient une fabuleuse esquisse au crayon d'un arbre aux branches nues par Caspar David Friedrich (lot 3457, est. CHF 25 000 – 35 000). Même s'il n'avait que 29 ans lorsqu'il réalisa ce dessin, Friedrich avait déjà acquis tout son talent et son style personnel. Cette œuvre puissante, qui appartenait jusque-là à la collection de la Kunsthalle de Mannheim, illustre bien la capacité de cet artiste romantique à réaliser des « portraits » de la nature.

Un autre dessin notable de la période romantique est la superbe représentation du prince grec et combattant pour la liberté Alexandre Maurocordato par Suzanne Eynard-Chatelain (lot 3468, est. CHF 10 000 – 15 000).



Caspar David Friedrich (lot 3457)



Collection Saperstein (1279)

Meubles, horloges, sculptures et tapis de prestige

Avec les plus de 300 lots, dont une bonne partie de meubles et horloges antiques spectaculaires, qui seront proposés lors de la vente du 23 mars, Koller perpétue la tradition de ne présenter que les pièces les plus prestigieuses du secteur. L'accent sera mis sur les pièces continentales des XVIII^e et XIX^e siècles, ainsi que sur certaines œuvres exceptionnelles du XVII^e siècle, telles qu'un cabinet en pierre dure du baroque florentin (lot 1027, est.

CHF 150 000 – 250 000). Une série de prestigieux meubles italiens rococo et

néoclassiques provenant de plusieurs importantes collections privées italiennes comporte deux superbes fauteuils Louis XVI, directement inspirés des dessins du créateur parisien J.-C. Delafosse (lot 1199, est. CHF 80 000 – 140 000). Un bureau en marqueterie Louis XV particulièrement raffiné de J.-P. Latz (lot 1107, est. 150 000 – 200 000) est l'un des plus beaux exemples mis aux enchères ces dernières années. Parmi les pièces du XIX^e siècle, deux grands vases avec montures en bronze doré, provenant de la demeure de Suzanne Saperstein à Beverly Hills, seront proposés pour une valeur estimée de CHF 30 000 – 50 000 (lot 1279).



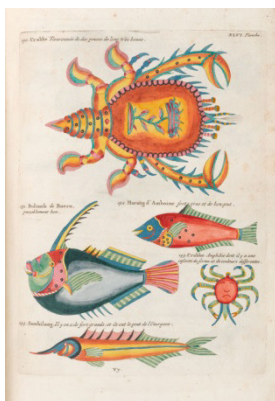
Assiette Meissen « Flaming Tortoise » (1737)

Porcelaine et argenterie

La porcelaine de Meissen de fabrication précoce issue de la collection de Max Fahrländer, qui sera proposée par Koller le 17 mars, fait déjà des vagues au sein de cette catégorie raffinée. Fahrländer possédait déjà une importante collection de faïence suisse lorsqu'il se mit à collectionner les pièces de Meissen à la fin des années 1940. En quelques années à peine, il réussit à composer un ensemble remarquable, profitant de ses déplacements en tant que directeur du géant pharmaceutique Sandoz pour rencontrer

des collectionneurs de porcelaine animés de la même vision et acheter des pièces dans le monde entier. Parmi les 60 lots de Fahrländer proposés lors de la vente figure une assiette de la collection personnelle d'Auguste III (lot 1737, CHF 25 000 – 35 000), rare témoin du scandale von Hoym-Lemaire des années 1730 (voir article détaillé [ici](#)).

Livres et autographes



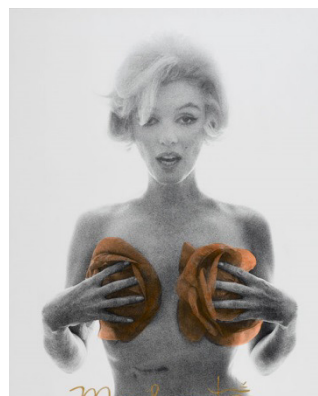
Louis Renard, 1719 (lot 353)

La vente du 19 mars, comprenant plus de 400 lots, inclut une série de volumes superbement illustrés sur l'histoire naturelle issus de collections privées, notamment le travail réalisé par Mark Catesby au milieu du XVIII^e siècle sur la flore et la faune de Floride et des Caraïbes (lot 347, est. CHF 50 000 – 70 000). Elle proposera également un ouvrage de Louis Renard du début du XVIII^e siècle, l'un des premiers livres comportant des illustrations de poissons exotiques, réalisées sur le terrain par les navigateurs de la Compagnie hollandaise des Indes occidentales (lot 353, est. CHF 40 000 – 60 000). Pour commémorer le 100^e anniversaire de Dada, le programme d'une « Dada soirée » du 10 janvier 1923 censée marquer le début de la « tournée Dada » de Kurt Schwitters et Theo van Doesburg aux Pays-Bas, sera proposé pour CHF 5 000 – 7 000 (lot 190).

Parmi les autographes proposés lors de la vente, une importante collection de lettres issues de la correspondance d'Oskar Kokoschka et Wilhelm Wartmann, qui fut pendant longtemps le directeur du Kunsthaus de Zurich, offre un aperçu de l'œuvre et de la vie personnelle de l'artiste (lot 420, est. CHF 3 000 – 5000).

Photographies

Trois portraits de Marilyn Monroe extraits de la célèbre séance « The Last Sitting » de Bert Stern seront proposés lors des enchères du 19 mars, notamment un cliché unique, « Marilyn Monroe with Orange Roses », coloré à la main par le photographe (lot 561, est. 5 000 – 8 000). La vente inclura également plusieurs photos de mode de Karl Lagerfeld, comptant parmi les premières œuvres photographiques réalisées par ce dernier pour Chanel (lot 599, est. CHF 7 000 – 10 000).



Marilyn Monroe par B. Stern (lot 561)



Broche Chaumet (lot 2032)

Bijoux

Plus de 200 bijoux vintage et modernes seront proposés à la vente par Koller le 21 mars, notamment des pièces signées Chaumet, Bulgari, Van Cleef & Arpels, Tiffany, Gübelin, Hemmerle, Fumanti, Binder, Cartier, et bien d'autres encore. Le lot phare est une bague en rubis et diamants, parée d'un rubis non chauffé de 10,47 carats du Mozambique (lot 2059, est. CHF 280 000 – 380 000). Le lot en couverture est une broche à fleur en perles et diamants de Chaumet, estimée à CHF 14 000 – 20 000 (lot 2032).

INFORMATIONS MEDIATIQUES

Informations médiatiques supplémentaires sur :

<https://www.kollerauktionen.ch/fr/ueber-uns/presse>

NOUVEAU : Images en haute résolution de chaque lot disponible sur chaque page « Détails » du catalogue en ligne :

<https://www.kollerauktionen.ch/fr/auctioncalendar.htm>



(bouton pour télécharger des images en haute-résolution)

CONTACT PRESSE :

Karl Green
green@kollerauctions.com
+41 44 445 63 82

A PROPOS DE KOLLER VENTES AUX ENCHERES

Koller est la plus importante maison de vente aux enchères en Suisse, représentée à Londres, Munich, Hambourg, Düsseldorf, Milan, Pékin, Moscou et New York. Chaque année, Koller organise une trentaine de ventes d'œuvres d'art, d'objets précieux et de décoration, de joaillerie, d'art asiatique et de vins. La maison Koller obtient régulièrement des records de prix et jouit d'un large réseau d'enchérisseurs internationaux. Avec une équipe de spécialistes expérimentés ainsi que son partenariat avec le groupe "International Auctioneers," cette entreprise familiale bénéficie de l'attrait d'une maison de vente aux enchères active à l'international tout en assurant un savoir-faire, une efficacité et une fiabilité suisses.