

COMMUNIQUÉ DE PRESSE APRES-VENTE

Koller Ventes aux Enchères à Zurich, du 2 au 5 décembre 2015

LA VENTE AUX ENCHÈRES D'ART SUISSE CHEZ KOLLER COMPTABILISE CHF 9 MILLIONS – UNE FOIS DE PLUS KOLLER TIENT LA POSITION DE LEADER DANS CE DOMAINE

LES VENTES D'ART MODERNE & CONTEMPORAIN, DE JOAILLERIE ET D'HORLOGERIE TÉMOIGNENT QUE LE MARCHÉ DES ENCHERES SUISSES PROGRESSE

Les vacances de fin d'année chez Koller ont réalisé le plus haut prix de vente pour un tableau suisse en 2015, soit CHF 4.2 million pour la « Fête des Vignerons » d'Albert Anker.

De plus, d'excellents résultats ont été obtenus dans tous les départements : des œuvres rares telles que les deux huiles redécouvertes du peintre futuriste Jules Schmalzigaug ou encore deux compositions des années '60 de Mario Schifano, artiste phare du Pop Art, ont été brillamment vendues.

Les œuvres de second rang ont également rencontré un large succès, témoignant d'un marché de l'art dynamique et en bonne santé.

Les ventes de peintures et estampes de la période PostWar & Contemporary, de l'art suisse ainsi que de l'horlogerie ont dépassé les 100% de leur valeur totale estimée.



Albert Anker, vendu CHF 4.2 millions

ART SUISSE

Plusieurs millions pour un Anker

Avec un chiffre d'affaires de CHF 9 millions rien que pour la vente du 4 décembre, Koller assied sa position de leader en Art Suisse. Onze œuvres d'Albert Anker ont trouvé preneurs dont le lot phare de ces dernières ventes, la « Fête des Vignerons » vendue CHF 4.2 mio (lot 3015).

Ce chef d'œuvre est l'une des dernières compositions de grande dimension ayant fait partie jusqu'à présent d'une collection privée. Le million a également été atteint avec la vente d'un portrait de jeune fille, "Erdbeerimareili" (lot 3024, CHF 1.63 mio).

Différentes collections privées étaient représentées lors de ces enchères et leurs œuvres ont systématiquement été vendues au-delà de leur valeur estimée dans une salle des ventes comble animée de nombreuses enchères téléphoniques. Le « Pont au dessus de la Maira près de Stampa » de Giovanni Giacometti (lot 3085) a quant à lui changé de propriétaire pour le jolie somme de CHF 360'500 tandis que l'exceptionnelle huile d'Alexandre Calame intitulé « Après la Tempête » a été vendue à CHF 144'500 (lot 3030).

POSTWAR & CONTEMPORARY

Enchères enthousiastes dans toutes les gammes de prix, plus de 130% de la valeur des œuvres vendue

L'atmosphère était électrique chez Koller lors de la vente PostWar and Contemporary, dès le premier lot, de l'artiste coréene Seund Ja Rhee, qui a triplé son estimation, jusqu'au dernier lot, étonnant portrait grandeur nature sur fond vert de Djamel Tatah, vendu à plus de cinq fois son prix de départ.

Les lots présentés ont déclenché de véritables guerres d'enchères et la vente peut se vanter d'un succès ayant atteint plus de 130% de la valeur totale estimée.

Parmi les Highlights, il faut citer deux œuvres du début des années '60 réalisées par l'artiste Pop Mario Schifano dont le prix de vente a atteint CHF 180 500 et CHF 132 500 (lots 3427 et 3424), ainsi qu'une huile de Serge Poliakoff de 1965 vendue pour CHF 222 500 (lot 3431). Une série de compositions issues du Mouvement d'Art Concret zurichois a également suscité un vif intérêt tel que le « Groupe de huit carrés et quatre rectangles » adjugé à CHF 84'500 (lot 3415).



Mario Schifano, vendu CHF 180 500

ESTAMPES, MULTIPLES ET PHOTOGRAPHIES

Lichtenstein et Warhol, mais aussi Vasarely et Delaunay ont connu un vif succès



Roy Lichtenstein, vendu CHF 108 500

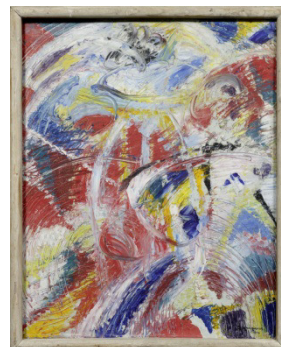
Le «Reflections on Crash» de Roy Lichtenstein a mené les enchères durant la vente d'estampes modernes et contemporaines avec une adjudication à CHF 108 500 (lot 3751). Parmi les lots phares, deux sérigraphies de Warhol, «Dollar Sign (1)» et «Paramount,» ont été vendues respectivement à CHF 42'500 et CHF 30'500 (lots 3277 et 3266). En outre, de nombreuses estampes d'artistes moins côtés tels que Victor Vasarely ou Sonia Delaunay ont obtenu d'excellents résultats en triplant souvent leurs estimations. Une collection de céramiques de Picasso, dont le marché connaissait des hauts et des bas, s'est également bien vendue.

Dans l'ensemble, cette vente aux enchères a été une des plus prospères dans l'histoire récente de Koller, grâce à des prix dont le total dépasse 160% des valeurs estimées initialement.

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

Succès pour des œuvres futuristes redécouvertes

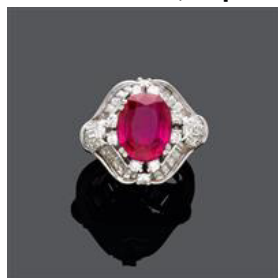
Deux toiles rares redécouvertes de l'artiste futuriste belge Jules Schmalzigaug ont été proposées chez Koller à la vente du 4 décembre et ont atteint un prix bien au-delà de leurs estimations avec des adjudications à CHF 240'500 et CHF 192'500. Ces œuvres avaient toutes deux été exposées lors de l'importante exposition de 1914 à Rome – fondamentale pour le mouvement futuriste – et sont restées au sein de la même famille depuis (lots 3225 et 3226). La représentation d'artistes par d'autres artistes est fascinante en tant que telle, tout comme le portrait de Toulouse-Lautrec assis sur la terrasse d'un café dans les tons ocres peint par Pierre Bonnard (lot 3218, vendu CHF 114'500). Contrastant par sa lumière avec le précédent, une peinture d'un jeune garçon sur la plage de Valence par Joaquin Sorolla (lot 3239) a été vendue pour CHF 198'500



Jules Schmalzigaug, vendu
CHF 240 500

JOAILLERIE

Rubis birman, saphirs de Ceylan et diamants mènent les enchères



Bague rubis birman, vendue
CHF 372 500

Les dix meilleures ventes de la vacation dédiée à la joaillerie ont comptabilisé à elles seules presque CHF 1.5 mio. Un rubis birman monté en bague sertie de diamants par Meister a été adjugé au prix considérable de CHF 372 500 en faveur des enfants de l'œuvre de bienfaisance SOS Villages d'Enfants (lot 2079). Surpassant de haut leur estimation de CHF 60'000 à 90'000, une paire de boucles d'oreilles en diamants des années '60 s'est envolée à CHF 246'500 (lot 2055) tandis que la bague assortie a trouvé un nouveau propriétaire pour CHF 210'500 (lot 2056). Enfin, l'acquéreur de la paire de boucles d'oreilles datant des années '60 en saphirs de Ceylan et diamants fera certainement une heureuse lors des fêtes de fin d'année, acquise pour la somme de CHF 102'500 (lot 2037).

HORLOGERIE

Les montres Vintage continuent à dominer le marché



Rolex Day Date,
vendue CHF 41 300

L'importante demande pour les montres vintage se perpétue chez Koller grâce à la seconde vente dédiée à ce secteur, animée d'enchérisseurs compétitifs pour des pièces allant des années '50 aux années '90. Le lot phare a été une Patek Philippe chronographe de 1994 vendue CHF 65 300 (lot 2551), suivie par la charmante Rolex Day Date de 1995 au cadran de couleur corail cerclé de diamants (lot 2587) et dont le prix d'adjudication de CHF 41'300 a littéralement écrasé son estimation de CHF 18'000. D'une élégance subtile, la Patek Philippe "Cuervo y Sobrinos" de 1955 a été adjugée à CHF 37 700 (lot 2554) alors que la classique et sportive Breguet Aviateur type XX chronographe des années '60 a largement dépassé son estimation CHF 9'000 pour atteindre CHF 24'500 (lot 2514). Plus de 90% des lots de cette vente ont trouvé preneurs dont une large majorité bien au delà de leurs estimations initiales.

KOLLER

Koller Auktionen AG
Hardturmstrasse 102
8031 Zürich, Schweiz
Tel +41 44 445 63 63
Fax +41 44 273 19 66
office@kollerauktionen.ch
www.kollerauktionen.ch

Koller Auctions Ltd.
2, Rue de l'Athénée
1205 Genève, Suisse
Tél +41 22 311 03 85
Fax +41 22 810 06 30
geneva@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

Informations médiatiques supplémentaires et images en haute résolution sur :
http://www.kollerauktionen.ch/en/Ueber_uns/presse.asp

Contact Presse :

Karl Green
green@kollerauctions.com
+41 44 445 63 82

A PROPOS DE KOLLER VENTES AUX ENCHERES

Koller est la plus importante maison de vente aux enchères en Suisse, représentée à Londres, Munich, Hambourg, Düsseldorf, Gênes, Pékin, Moscou et New York. Chaque année, Koller organise une trentaine de ventes d'œuvres d'art, d'objets précieux et de décoration, de joaillerie, d'art asiatique et de vins. La maison Koller obtient régulièrement des records de prix et jouit d'un large réseau d'enchérisseurs internationaux. Avec une équipe de spécialistes expérimentés ainsi que son partenariat avec le groupe "International Auctioneers," cette entreprise familiale bénéficie de l'attrait d'une maison de vente aux enchères active à l'international tout en assurant un savoir-faire, une efficacité et une fiabilité suisses.