

COMMUNIQUE DE PRESSE APRES-VENTE

Art Moderne & Contemporain, Art Suisse, Joaillerie, Montres, et Arts Décoratifs du 20e Siècle chez Koller Zurich, 22 – 25 juin 2016

Lors des ventes de juin, Koller a établi deux records mondiaux pour l'art suisse et confirme sa position de leader du marché

Record mondial pour Giacometti et Anker

De nombreux résultats à six chiffres ont été atteints avec des œuvres de Kiefer, Poliakoff, Renoir, Soutine et d'autres maîtres modernes et contemporains, tandis que Koller accueille une nouvelle génération de jeunes collectionneurs.



Giovanni Giacometti. Le Panorama de Flims 1904.
Vendu pour le prix record de CHF 4,05 millions.

Art suisse

Koller reste le leader du marché

Koller ventes aux enchères a réalisé un nouveau record mondial de vente aux enchères avec une œuvre de l'artiste suisse Giovanni Giacometti. *Le Panorama de Flims*, œuvre majeure et bien documentée de l'artiste, a été vendue aux enchères d'art suisse le 24 juin chez Koller à un collectionneur privé suisse pour CHF 4,05 millions. Avec une recette totale de CHF 9,2 millions pour cette vente, Koller a une nouvelle fois confirmé sa position de leader mondial sur le marché de l'art suisse parmi toutes les maisons de ventes aux enchères.

« Nous sommes très heureux de savoir que cette œuvre importante reste en Suisse et surtout qu'elle soit désormais conservée dans une collection où elle sera visible de manière ponctuelle », a déclaré Cyril Koller, directeur général de Koller et commissaire-priseur de la vente.

Giovanni Giacometti, le père des artistes Alberto et Diego Giacometti, a peint cette huile sur toile en 1904 sous forme de triptyque pour l'hôtel de luxe Waldhaus, aujourd'hui connu sous le nom de Waldhaus Flims Mountain Resort & Spa (Waldhaus Flims). Peu après son installation, le panorama de Giacometti a été retiré du Waldhaus Flims et entreposé sans raisons connues. Pendant quatre-vingt ans, l'œuvre est tombée aux oubliettes jusqu'à sa redécouverte en août 1986. Depuis, elle a retrouvé sa place dans l'hôtel. L'an dernier, l'hôtel fut acquis par le groupe *Z Capital Partners*. Les bénéfices de la vente du tableau serviront à la rénovation de l'hôtel.

Dans la même vente, Koller a vendu un portrait de jeune fille dessiné au fusain par Albert Anker pour CHF 1 million, record mondial pour un dessin de l'artiste, ainsi que *Die Armensuppe (Soupe populaire)* pour CHF 1,4 millions. Ces deux œuvres vont également faire partie de collections particulières suisses.

Impressionnisme & Art Moderne / Art Nouveau & Art Déco **Fort intérêt pour l'art de la fin du 19^{ème} et du début du 20^{ème} siècle**



Pierre-Auguste Renoir. La partie de croquet. Vendu pour CHF 733 500

Le marché des œuvres d'art à partir de la fin du 19^{ème} jusqu'au milieu du 20^{ème} siècle se porte bien, comme en témoignent les prix élevés enregistrés avec les ventes des beaux-arts et des arts appliqués de cette période.

La vente d'art moderne ne contenait pas moins de trois œuvres de Pierre-Auguste Renoir qui ont franchi la limite de prix à six chiffres, avec au premier rang *La Partie de croquet*, vers 1895 (lot 3213), adjugée à CHF 733 500. Parmi les *Highlights*, il faut mentionner un paysage de Chaim Soutine daté de 1919, qui a changé de mains pour CHF 240 500 (lot

3241) et une figure en bronze d'Alberto Giacometti (lot 3249) vendue pour CHF 192 500.

Concernant les arts décoratifs, les nombreuses offres pour un vase en pâte-de-verre de Gabriel Argy-Rousseau vers 1925 dans les teintes bleues et vertes (rares couleurs pour ce modèle) ont permis de largement dépasser l'estimation initiale de 25 000 à 35 000 (lot 1089) en atteignant CHF 41 300, tandis que la classique *Starfish*, sculpture chrysléphantine de Demeter H. Chiparus des années 1920, a été adjugée à CHF 26 900.

PostWar & Contemporary Art / Design / Horlogerie **Koller adopte un look résolument plus jeune**

Au cours des dernières années, Koller a activement élargi son offre afin d'atteindre une génération de collectionneurs plus jeune. Les ventes de juin témoignent du succès de ces efforts avec des résultats élevés pour les beaux-arts et les arts décoratifs contemporains. En parallèle, Koller a collaboré avec le site américain Artsy.net afin de leur permettre de diffuser

leur première vente aux enchères en direct. Ainsi, les ventes d'après-guerre et d'estampes modernes ont été transmises *live* sur Artsy à des centaines de milliers de jeunes collectionneurs aux Etats-Unis.



Anselm Kiefer. Nigredo-Albedo-Rubedo.
Vendu pour CHF 360 500

Le monumental livre-sculpture d'Anselm Kiefer de 2006, se situant entre le mysticisme et l'alchimie européenne et intitulé *Nigredo-Albedo-Rubedo* (lot 3480), a été vendu pour CHF 360 500. Rares sont les œuvres de Kiefer de cette forme et dimension présentées aux enchères. Deux peintures des années 1960 – une composition abstraite de Serge Poliakoff de 1966 et une œuvre sans titre de Kazuo Shiraga de 1961 – ont été adjugées respectivement à CHF 216 500 et CHF 132 500 (lots 3429 et 3439). La peinture de Shiraga, artiste important du *Gutai*, mouvement

japonais de l'*Action Painting*, représente un excellent exemple de sa production du début des années 1960.

Deux domaines également à proximité du cœur des nouvelles générations de collectionneurs, le design et les montres, sont devenus désormais des éléments essentiels des ventes aux enchères chez Koller. Aussi, une montre Patek Philippe, modèle Nautilus Jumbo daté vers 1977 (lot 2545), a été le lot le plus important de la vente aux enchères de montres le 22 juin en atteignant CHF 30 500. La Nautilus, du fait qu'elle soit en acier poli, rompt alors avec la tradition des montres de luxe en or. En effet, la publicité Patek soulignait à l'époque à quel point c'était révolutionnaire en s'exclamant : « L'une des montres les plus chères du monde est en acier ! ». Parmi les meilleurs lots de la vente aux enchères de design, une tapisserie datant de 1980 de l'artiste de l'*Op-Art* Victor Vasarely (lot 1261) a

KOLLER

Koller Auktionen AG
Hardturmstrasse 102
8031 Zürich, Schweiz
Tel +41 44 445 63 63
Fax +41 44 273 19 66
office@kollerauktionen.ch
www.kollerauktionen.ch

Koller Auctions Ltd.
2, Rue de l'Athénée
1205 Genève, Suisse
Tél +41 22 311 03 85
Fax +41 22 810 06 30
geneva@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

trouvé preneur pour CHF 15 500. En effet, les tapisseries d'après des modèles connus d'artistes et designers modernes sont devenues très à la mode. Ainsi, les tapisseries du designer franco-hongrois Mathieu Matégot et du peintre français Bernard Buffet ont rencontré un grand succès dans cette vente.

RELATIONS PRESSE

Informations supplémentaires

http://www.kollerauktionen.ch/fr/Ueber_uns/presse.asp

NOUVEAU: Photographies haute résolution de chaque lot disponibles sur notre catalogue en ligne

<https://www.kollerauktionen.ch/fr/auctioncalendar.htm>

CONTACT PRESSE

Karl Green, green@kollerauctions.com +41 44 445 63 82

AU SUJET DE LA MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES KOLLER

Koller est la principale maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Londres, Munich, Düsseldorf, Milan, Hambourg, Beijing, Moscou et New York. Chaque année, Koller propose une trentaine de ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique et vin. Koller atteint des records de prix et de bénéfices grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, et son partenariat avec « International Auctioneers », la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.