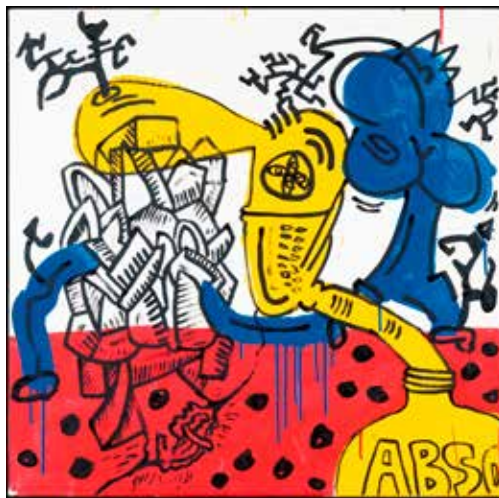


COMMUNIQUE DE PRESSE APRES-VENTE

Ventes à Zurich d'art moderne et contemporain, art suisse, joaillerie et horlogerie, arts décoratifs du 20ème siècle, et arts d'Asie : 30 novembre - 8 décembre 2016

Les ventes d'art moderne, contemporain et suisse réalisent 98% des estimations ; les ventes au total atteignent les 91%.

Les ventes aux enchères de novembre-décembre chez Koller ont été très fructueuses grâce à la vente d'œuvres d'artistes modernes et contemporains tels que Keith Haring, Ai Weiwei et Banksy ; une œuvre du peintre suisse Albert Anker a été vendue à plus d'un million, et d'excellents résultats pour le nouveau département de photographies ainsi que le département d'horlogerie, dont une montre Patek Philippe vendue pour près d'un demi million.



KEITH HARING. "Red, Yellow, Blue #22". 1987. Vendu pour CHF 408 500.

Art moderne et contemporain

Keith Haring et Ai Weiwei accompagnés de Picasso et Renoir

L'œuvre de Keith Haring « Red, Yellow & Blue #22 », offerte au chanteur, poète et acteur autrichien André Heller à l'occasion de la naissance de son fils, a été vendue au dessus de son prix d'estimation à CHF 408 500 (lot 3477). Une très belle pièce, une sphère percée par l'artiste conceptuel chinois Ai Weiwei (lot 3486) a été adjugée à CHF 228 500. La série de céramiques et lithographies de Picasso a remporté un grand succès avec, par exemple, le très beau « Danaé », une linogravure de 1962 qui a atteint CHF 66 500 (lot 3659). L'œuvre quasi-originale de Louise Bourgeois, « Girl with Hair » est montée à CHF 60 500 (lot 3744) et « Choose your weapon », une sérigraphie en couleur par le street artist Banksy, vendue pour 22 100 (lot 3761).

« Pré, arbres et femmes » d'Auguste Renoir de 1899 a été vendu pour CHF 264 500 (lot 3204) et un nouveau record mondial a été atteint pour l'artiste italien Vittorio Zecchin avec son œuvre aux airs de Klimt datant de 1914, « Le Mille e una Notte », au prix de CHF 120 500 (lot 3215).



PIERRE-AUGUSTE RENOIR. „Pré, Arbres et Femmes“, vers 1899.
Vendu pour CHF 264 500



AI WEIWEI. Sans titre (Foster Divina).
Vendu pour CHF 228 500



PABLO PICASSO. Danaé. 1962.
Vendu pour CHF 66 500

Art Suisse

Œuvre d'Anker vendue pour plus d'un million

Une scène de genre touchante réalisée par Albert Anker d'une femme âgée avec son petit-fils endormi au coin du feu (lot 3032) a atteint CHF 1.17 million à la vente du 2 décembre, et un magnifique coucher de soleil sur le Lac Léman de François Bocion a été vendu pour CHF 102 500 (lot 3016). Les highlights des artistes suisses contemporains comprennent une nature morte de Felix Vallotton (CHF 144 500, lot 3094) et un grand portrait d'une apprentie élégamment vêtue par l'artiste Varlin qui a touché CHF 120 500 (lot 3089).



ALBERT ANKER. Grand-mère et enfant endormi.
Vendu pour CHF 1,17 million



CUNO AMIET. Lueg. 1930. Huile sur toile. Vendu pour CHF 132 500

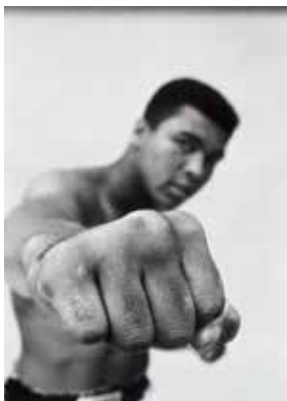


VARLIN. „L'Italiana”.
Vendu pour
CHF 120 500

Photographies

Franc succès pour un nouveau département

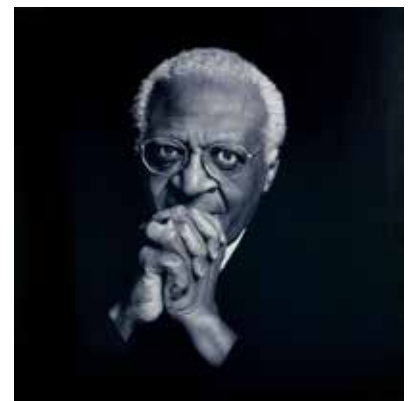
La première vente autonome de photographies pour Koller depuis plus de dix ans a obtenu d'excellents résultats, particulièrement pour les clichés de Mohamed Ali prises par le photographe documentaire allemand Thomas Hoepker. Le rare et impressionnant « Right Fist » a été vendu au double de son prix d'estimation basse à CHF 20 900 (lot 1716) et une autre image d'Ali en train de prier avant un match a atteint les CHF 16 100 (lot 1719). L'inoubliable portrait de Desmond Tutu par Richard Avedon a été vendu pour CHF 17 300 (lot 1727) et une série de portraits de Marilyn Monroe pris par Bert Stern a atteint des prix élevés, tels que « Marilyn Monroe with Jewellery », un tirage tardif qui a été adjudgé néanmoins à CHF 19 700 (lot 1699).



THOMAS HOEPKER. Muhammad Ali showing off his right fist.
Vendu pour CHF 20 900



BERT STERN. Marilyn Monroe with jewellery.
Vendu pour CHF 19 700



RICHARD AVEDON. Archevêque Desmond Tutu. Vendu pour CHF 17 300

Horlogerie et joaillerie

Une rare Patek Philippe vendue pour plus d'un demi-million

La vente d'horlogerie du 30 novembre comprenait une rare montre Patek Philippe avec un chronographe en acier datant de 1961. Pièce importante pour les collectionneurs, comportant le numéro de référence 1463, elle était la première montre imperméable faite par Patek Philippe., produite à partir des années 1940 jusqu'en en 1965 au nombre total de seulement 750 montres environ. La plupart étant fabriquée en or jaune, les versions en acier inoxydable sont devenues très recherchées d'autant plus que l'état impeccable de cette montre la rendait particulièrement attrayante pour les collectionneurs. Après une intense bataille d'offres téléphoniques, la montre a été vendue pour CHF 456 500 (lot 2574, estimé CHF 180 000- 300 000).

Le reste de la vente d'horlogerie a également remporté un grand succès, avec 94% vendu par lot, et presque 200% par valeur. Uwe Vischer, le directeur du département d'horlogerie chez Koller a commenté : « Nous sommes très heureux de voir une progression positive pour la vente d'horlogerie chez Koller – en l'espace de seulement dix-huit mois des ventes autonomes, nous avons réussi à attirer une clientèle internationale et fidèle, prête à payer des prix tels que celui atteint pour la montre Patek Philippe 1463. »

Le highlight de la vente de joaillerie du 30 novembre était une magnifique bague sertie d'un rubis birman et de diamants. Le rubis non chauffé de 7,05 ct a attiré de nombreux enchérisseurs et a été adjugé au double de son prix d'estimation (lot 2122, CHF 228 500). Des pièces signées continuent à bien se vendre, telle qu'une bague au diamant taillé en forme poire du joaillier de Düsseldorf René Kern qui a été assignée à CHF 168 500 (lot 2024), et un bracelet en diamant et platine de Van Cleef & Arpels vendu pour 126 500 (lot 2206).



PATEK PHILIPPE. Chronographe en acier avec cadran à deux tons, 1961. Vendue pour CHF 456 500



BAGUE RUBIS BIRMAN ET DIAMANT. Vendue pour CHF 228 500



PATEK PHILIPPE. Montre avec calendrier perpétuel, 2001. Vendue pour CHF 35 300

Collection Fröhlich

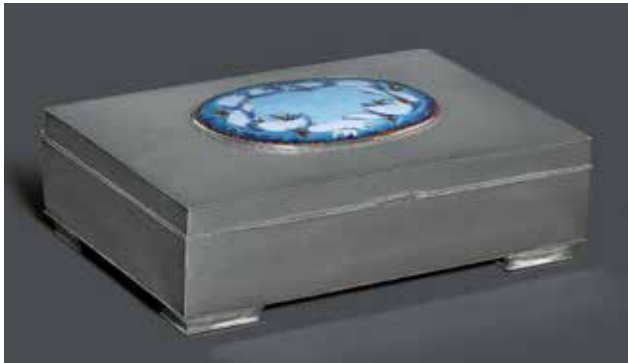
Grand succès pour la collection d'arts décoratifs de St. Gall

Le mobilier alpin et les arts décoratifs provenant de la succession du célèbre antiquaire Hansueli Fröhlich a attiré de nombreux enchérisseurs et acheteurs durant la vente du 1er décembre. Plus de 180 lots d'art populaire de Suisse orientale ont été offerts, avec des pièces très souvent hautes en couleurs et toujours de la plus haute qualité, sélectionnées pendant les décennies de la carrière de l'antiquaire. Le lot phare était une rare armoire peinte par l'artiste appenzellois Conrad Starck (1769-1817), adjugée pour CHF 60 000 (lot 4156). Dans son ensemble, la vente a obtenu 150% de sa valeur estimée.

Arts décoratifs du 20ème siècle

Tapisseries modernes et vases Gallé en forte demande

Des tapisseries modernes étaient une fois de plus les objets les plus prisés de la vente du 2 décembre, avec « Dirty Blues » une tapisserie dessinée par Alexandre Calder vendue pour CHF 29 300, bien au dessus de son prix d'estimation (lot 1249). Des œuvres en pâte-de-verre d'Emile Gallé ont également eu beaucoup de succès, tel qu'un vase à motifs aquatiques adjudgé à CHF 11 250 (lot 1076). Le meilleur lot du département d'Art Nouveau était une boîte en émail et argent de Josef Hoffmann où son design épuré brouille les limites entre l'art de la Belle Epoque et le Modernisme (lot 1093, CHF 28 100).



JOSEF HOFFMANN. Boîte à bijoux, vers 1905. Vendue pour CHF 28 100



ALEXANDER CALDER. Tapisserie "Dirty Blues". Vendue pour CHF 29 300

Art Asiatique

Bouddhas tibétains encore en forte demande, succès pour la collection de sculptures en jade

Des sculptures bouddhistes du Tibet ont atteint des prix élevés durant la vente d'Art asiatique les 7 et 8 décembre chez Koller à Zurich. Le lot phare était une figure de Vairocana, un des Bouddha primordiaux, représenté avec une expression souriante paisible, qui a atteint les CHF 144 500 – presque le triple de son prix d'estimation. Parmi les autres représentations bouddhistes ayant obtenu d'importants résultats, une figure tibétaine datant du 15ème siècle du Dieu de la Miséricorde à onze têtes, Avalokiteshvara, a été vendue pour CHF 138 500 (lot 111), tandis qu'une élégante figure de Maitreya incrustée de pierres (lot 108) a été adjudgée à CHF 62 900.

Le bois Huanghuali continue à être très demandé, comme l'a démontré une armoire à deux portes du 19ème siècle (lot 295), vendue pour CHF 72 500. La collection de sculptures en jade a remporté un succès singulier, telle que la charmante sculpture en jade blanc veiné roux de la dynastie Qing représentant un chameau assis qui a été vendue pour CHF 30 500 (lot 185). Parmi les objets en porcelaine dans cette vente, deux bols au décor « sanduo », en référence au décor de fruits des « trois abondances », dit « sanduo » (pêche, grenade et lychee), a atteint CHF 72 500 (lot 379).

Le lot phare de l'art japonais et de l'Asie du sud-est a été un monumental Bouddha birman en laque sèche. Cette sculpture du 18/19ème siècle, provenant vraisemblablement du château de Bellikon en Suisse, mesure presque trois mètres de haut et représente le Bouddha assis en profonde méditation (lot 459, CHF 46 100).



SARVAVID VAIROCANA.
Vendue pour CHF 144 500



CHAMEAU EN JADE SCULPTE.
Vendu pour CHF 30 500



AVALOKITESHVARA DEBOUT.
Vendu pour CHF 138 500

RELATIONS PRESSE

Informations supplémentaires

<https://www.kollerauktionen.ch/fr/ueber-uns/presse>

NOUVEAU: Visuels haute résolution de chaque lot disponibles sur notre catalogue en ligne

<https://www.kollerauktionen.ch/fr/auctioncalendar.htm>

CONTACT PRESSE

Karl Green, green@kollerauctions.com +41 44 445 63 82

AU SUJET DE LA MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES KOLLER

Koller est la principale maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Londres, Munich, Düsseldorf, Milan, Hambourg, Beijing, Moscou et New York. Chaque année, Koller propose une trentaine de ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique et vin. Koller atteint des records de prix et de bénéfices grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, et son partenariat avec « International Auctioneers », la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.