

COMMUNIQUE DE PRESSE – ANNONCE DE VENTES

Ventes aux enchères à Zurich du 30 novembre au 3 décembre 2016

Art Moderne & Contemporain – Art Suisse – Joaillerie – Montres – Design – Art Nouveau & Art Déco - Photographies



AI WEI WEI. Sans titre (Foster Divina). 2010. Bois de huanghuali. CHF 180 000 - 260 000.

Les ventes de novembre et décembre chez Koller renferment des œuvres telles qu'une grande sculpture de l'artiste conceptuel radical chinois Ai Weiwei ; des tableaux importants de Gabriele Münter - une des fondatrices du mouvement Der Blaue Reiter, une huile sur toile de Keith Haring provenant de son voyage en Europe durant les années 1980 et une grande toile de l'artiste suisse Albert Anker estimée à plus d'un million. La vente de photographies contient des portraits de personnalités tels que Mohammed Ali, Desmond Tutu et Marilyn Monroe réalisés par de grands photographes tels que Richard Avedon et Thomas Hoepker. De rares œuvres de la maison Tiffany sont présentées dans la vente d'Art Déco et Art Nouveau, et des montres à complications de Patek Philippe sont incluses dans la vente de montres. La joaillerie mettra en avant des rubis et diamants de classe mondiale, ainsi que d'attrayantes pièces signées de David Webb, Van Cleef & Arpels et Harry Winston.

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

Oeuvres importantes d'une fondatrice du mouvement Blaue Reiter

La vente d'art moderne du 2 décembre présente trois œuvres de trois périodes distinctes dans la carrière de l'artiste expressionniste allemande Gabriele Münter. Une des fondatrices du mouvement Der Blaue Reiter, l'artiste a peint « Vereiste Strasse » (Rue verglacée) pendant l'année de la première exposition du groupe en 1911, alors qu'une autre version a été offerte dans cette exposition historique (lot 3220, CHF 200'000 à 300'000).

Les deux autres œuvres de Münter présentes dans cette vente, « Zigeunerwagen II » (Wagon de gitan II) de 1920 et « Rotes Moos » (Tourbière rouge) de 1959, témoignent de la transition stylistique de l'artiste vers l'abstraction. Dans ces

œuvres plus tardives, Münter a utilisé de scintillants plans de couleurs et des contours sombres pour définir le paysage, toutefois la composition ressemble à ces premières œuvres expressionnistes (lots 3225 et 3229, CHF 100'000 à 150'000 chacun).



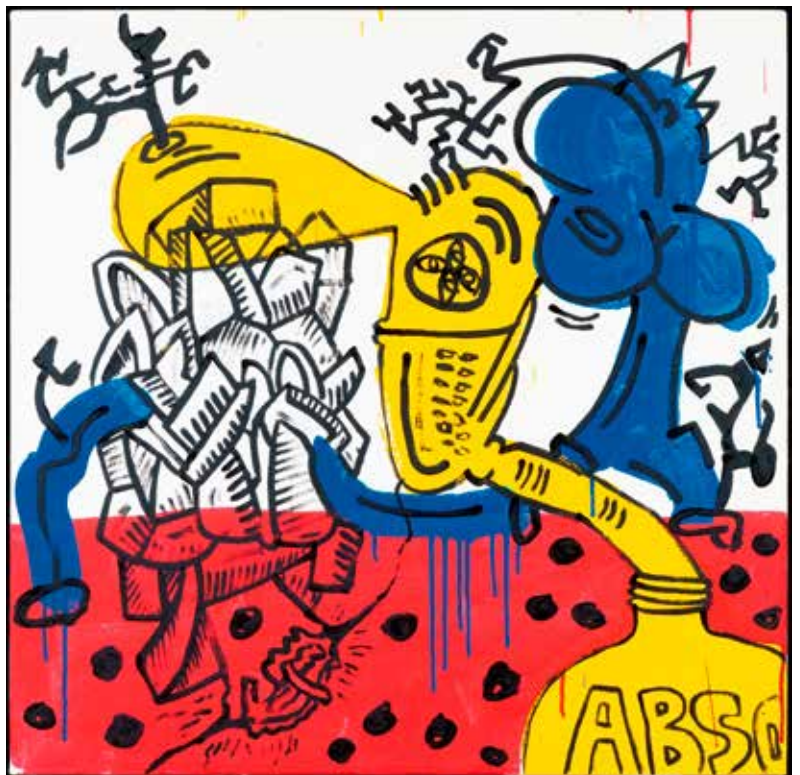
GABRIELE MÜNTER. Vereiste Strasse (Rue verglacée). 1911. Huile sur carton. CHF 200 000 - 300 000.

PostWar & Contemporary- Multiples

Ai Weiwei, Louise Bourgeois et Banksy

La vente du 3 décembre chez Koller présente une huile et acrylique sur toile de Keith Haring, « Red, Yellow, Blue #22 » de 1987 (lot 3477), provient de la collection du chanteur, poète et acteur autrichien André Heller. L'œuvre a été offerte à Heller à l'occasion de la naissance de son fils et dédiée par l'artiste lui-même (CHF 300'000 à 400'000).

Une sculpture de Ai Weiwei : Sans Titre (Foster Divina) de 2010 (lot 3486) est également un des lots phare de la vente. Inspiré par des textes de la Renaissance au sujet des proportions idéales et composé du bois précieux Huanghuali, Weiwei utilisa une ancienne technique chinoise sans clou ni colle. Cette sphère per-



KEITH HARING. Red, Yellow, Blue #22. 1987. Huile et acrylique sur toile. CHF 300 000 - 400 000.

cée semble flotter dans l'espace alors qu'elle repose au sol. Ai Weiwei est l'un des artistes conceptuels les plus importants de notre temps et le sentiment d'un espace fermé dans son travail rappelle certains de ses projets architecturaux tel que le stade « Nid d'oiseau » à Beijing (CHF 180'000 à 260'000).

La vente contient une sélection intéressante d'œuvres tridimensionnelles élaborés par d'autres artistes contemporains tels que Daniel Spoerri (« Die Spieler », lot 3453, CHF 60'000 à 120'000) ; Markus Lüpertz (« Susanne », lot 3432, CHF 60'000 à 80'000), et Lucio Fontana (« Natura morta », lot 3436, CHF 60'000 à 80'000).

Parmi les estampes de la vente, on découvre une œuvre exceptionnelle de Louise Bourgeois « Girl with Hair ». Créée entre 2007 et 2009 avec des teintures Archival sur soie, l'œuvre fait partie d'une édition restreinte de douze tirages (lot 3744, CHF 50'000 à 70'000). Andy Warhol est représenté par plusieurs œuvres dans cette vente, notamment par le célèbre « Flowers » de 1970 (lot 3733, CHF 18'000 à 24'000), tandis que l'artiste de Street Art Banksy est évoqué avec « Choose Your Weapon » dans lequel l'arme du titre est un pitbull tenu en laisse par une figure anonyme (lot 5041, CHF 12'000 à 18'000).



LOUISE BOURGEOIS. Girl with hair.
Teintures Archival sur soie. 1/12. CHF 50 000 - 70 000.



THOMAS HOEPKER. Muhammed Ali Showing Off His Right Fist. Archival Pigment Print, vers 2009.
CHF 8 000 - 12 000.

Photographie

Portraits de célébrités par des maîtres de la photographie

La maison Koller tient sa première vente entièrement dédiée aux photographies depuis presque dix ans avec un catalogue composé de 440 lots qui captiveront les collectionneurs de photographies pendant des semaines. Parmi les œuvres les plus rares dans la vente du 3 décembre est un tirage de Mohammed Ali montrant son poing droit par Thomas Hoepker, un pendant de sa plus célèbre photo « Left Fist » (lot 1716, CHF 8'000 à 12'000).

Un portrait de l'archevêque Desmond Tutu par Richard Avedon (lot 1727) est particulièrement frappant et assez rare ; elle avait été alors utilisée pour une campagne publicitaire à propos de la gestion des risques pour Wintherthur Assurances dans lequel figurait une citation de Tutu : « Of course faith is a risk, but one which I would never risk living without ». (« Il est certain que la foi est un risque mais un risque sans lequel je ne pourrai pas vivre ») (CHF 12'000 à 18'000)

D'autres highlights comprennent le premier volume de « Polaroid Portraits » de Richard Hamilton, objet très rare (lot 1714, CHF 8'000 à 12'000). Créé entre 1968 et 1974, Celui-ci contient un autoportrait original en Polaroid de Hamilton suivi par 32 reproductions de portraits réalisés par ses amis artistes, comprenant John Lennon, Jasper Johns, Francis Bacon et Andy Warhol.

Art suisse

*Art thérapie de Cuno Amiet,
oeuvre muséale d'Albert Anker*

Albert Anker tient toujours une place principale dans la vente d'art suisse chez Koller le 2 décembre, avec une scène touchante d'une dame âgée avec un rouet aux côtés de son petit fils (lot 3032, CHF 900'000 à 1.4 million). Une vue sublime du Stockhorn (lot 3083) par Cuno Amiet a été peinte comme une sorte de thérapie après la disparition de plus d'une cinquantaine de ses œuvres dans un incendie catastrophique au Palais de Glaces à Munich (CHF 350'000 à 450'000).

Parmi les œuvres des artistes suisses tels que Félix Vallotton, François Boccion, Augusto et Giovanni Giacometti dans cette vente, on trouve également le portrait frappant d'une femme valaisanne et de ses filles en habits traditionnels par Ernest Bieler, maître dans ce genre (lot 3077, CHF 250'000 à 350'000).



CUNO AMIET. View of the Stockhorn. Oil on canvas. CHF 350 000 - 450 000.



TIFFANY STUDIOS N.Y. Lampe „Nautilus / Mermaid“
Vers 1910. CHF 35 000 - 45 000.

Art Déco et Art Nouveau

Chefs-d'oeuvre de Tiffany Studios

Plusieurs créations intéressantes provenant de Tiffany Studios seront proposées dans la vente du 2 décembre chez Koller, dont une lampe en bronze et verre irisé intitulée « Nautilus/Mermaid » vers 1910 (lot 1077, CHF 35'000 à 45'000). Moulé d'après le modèle du talentueux sculpteur d'Art Nouveau Louis Gudebrod, cette lampe fut un des premiers luminaires électriques produits par Tiffany Studios. La forme complexe de l'abat-jour et sa fragilité à empêché la production en grand nombre de ce modèle et les exemplaires sont aujourd'hui relativement rares sur le marché.

Parmi les œuvres d'Emile Gallé de cette vente, à noter une importante lampe aux motifs de branches de cerisier (lot 1080A, CHF 25'000 à 35'000) ainsi qu'un magnifique vase en verre dépoli à l'acide aux décors aquatiques (lot 1076, CHF 10'000 à 15'000).

Design

*Tapisseries modernes
et modèles rares*

Les tapisseries de la période moderne sont devenues des éléments de design d'intérieur très à la mode. Parmi les exemples dans la vente du 2 décembre, notons la tapisserie colorée de Friedensreich Hundertwasser, typique du style particulier de l'artiste autrichien (lot 1271, CHF 20'000 à 30'000).

Une armoire « Credenza Persiana » par Marco Bagnoli créée pour Meta Memphis (le successeur du mouvement Memphis Milano, tant apprécié par David Bowie) est un des trois exemples produits à ce jour (lot 1270, CHF 20'000 à 30'000).



FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER. „Franz Josef Spital“. 1981. Laine polychrome.
CHF 20 000 - 30 000.

Joallerie

*Pièces signées de Van Cleef & Arpels,
René Kern & David Webb*

Un assortiment du grand designer de bijoux David Webb comprenant un collier en émail, pierres précieuses et diamants, accompagné de deux bracelets assortis, sera présenté durant la vente du 30 novembre chez Koller, reconnaissable grâce au pendentif en croix de malte, marque distinctive du joaillier (lot 2055, CHF 50'000 à 70'000).

Parmi les autres pièces signées, un bracelet en diamant Art Déco par Van Cleef & Arpels date des années 1930 et est serti d'environ 29 carats de diamants. Une bague en diamant sertie d'un rubis birman (7.05 carats) promet d'être un des lots les plus attendus de la vente (lot 2122, CHF 90'000 à 140'000).

Le lot phare est sans conteste une bague avec diamant en forme de goutte de 6.18 carats, vers 1969, signée par le bijoutier de Düsseldorf René Kern (lot 2024, CHF 160'000 à 240'000).



DAVID WEBB. Collier émail, pierres précieuses et diamants avec deux bracelets.
CHF 50 000 - 70 000.

Montres

*Complications et innovations
de chez Patek Philippe*

Un des premiers chronographes imperméables créés par Patek Philippe est le highlight de la vente de montres du 30 novembre (lot 2574). Datant de 1961, il est constitué d'un cadran à deux tons et est estimé entre CHF 180'000 et 300'000.

Une montre de poche en or Patek Philippe de 1911 est une autre rareté de la vente (lot 2565). Cette pièce présente une répétition minutes, chronographe à rattrapante et compteur minutes, ainsi qu'une estimation de CHF 17'000 à 28'000.

Une Rolex Day Date vintage serait un ajout élégant à toute collection de montres. Celle-ci est estimée au prix modeste de CHF 9'000 à 12'000 (lot 2559).



ROLEX. Vintage Day-Date, 1960.
Réf. 6611 B, Or jaune 750.
CHF 9 000 - 12 000.



PATEK PHILIPPE. Chronographe avec cadran deux tons, 1961. Réf. 1463, acier.
CHF 180 000 - 300 000.

Koller Genève : Mode, Luxe & Vintage

Photos de mode et accessoires pour tous les goûts

Le département „Mode, Luxe & Vintage“ proposera, pour la première fois à Genève, des photos issues de la collection de la journaliste de mode suisse Gingi Herzog-Beck. Les clichés mettent en scène les créations de grandes maisons comme Christian Dior, Lanvin, Givenchy ainsi que les débuts d'Inès de la Fressange en tant qu'égérie de chez Chanel en 1983.

Les amateurs de mode pourront également acquérir de très belles pièces issues d'une collection privée et composée des plus grands créateurs de la décennie 80, comme Jean Paul Gaultier, Alaïa, Thierry Mugler, Jean Claude Jitrois et Versace.

Parmi les lots d'exception, seront proposés un mini Kelly en crocodile bordeaux, un sac Constance en crocodile vert émeraude ou encore un original Kelly tricolore.

Avec des estimations allant de 80 à 18'000 CHF et plus de 300 lots, la vente sera l'occasion d'acquérir de la mode féminine et masculine, contemporaine et vintage des plus grandes marques (Hermès, Chanel, Louis Vuitton, Christian Dior, Yves Saint Laurent, Prada, Fendi, Lanvin, ...) pour tous les prix et tous les goûts.



HERMES PARIS. Sac "Constance" en crocodile vert émeraude. CHF 13 000 - 15 000.

Koller Genève : Vins

Les meilleurs vins de France aux prix abordables

La vente de vins présentera plus de 400 lots provenant des vignobles des plus prestigieux de Bourgogne et de Bordeaux, par exemple une bouteille de Romanée Conti 1993 (lot 120, CHF 7 500 - 9 500), une belle verticale de Côte-Rôtie, Guigal la Mouline, entre les millésimes 1983 et 1995 (lots 128 et 129, CHF 2 400 - 2 900 et 1 500 - 2 100), ainsi que beaucoup de vins de Bordeaux dans des millésimes prêts à boire tels que Giscours 1989, Lascombes 1996, et Prieuré Lichine 1990 en magnum (lot 196, CHF 100 - 140).



RELATIONS PRESSE

Informations supplémentaires

<https://www.kollerauktionen.ch/fr/ueber-uns/presse>

NOUVEAU: Visuels haute résolution de chaque lot disponibles sur notre catalogue en ligne

<https://www.kollerauktionen.ch/fr/auctioncalendar.htm>

CONTACT PRESSE

Karl Green, green@kollerauctions.com +41 44 445 63 82

AU SUJET DE LA MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES KOLLER

Koller est la principale maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Londres, Munich, Düsseldorf, Milan, Hambourg, Beijing, Moscou et New York. Chaque année, Koller propose une trentaine de ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique et vin. Koller atteint des records de prix et de bénéfices grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, et son partenariat avec « International Auctioneers », la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.