

AUKTIONSNACHBERICHT

Alte Meister und Gemälde des 19. Jahrhunderts bei Koller Zürich

31. März 2017

*Lebhafte Gebote anlässlich der Auktion für Alte Meister und Gemälde des 19. Jahrhunderts
74% der Lots liegen über den Schätzpreisen*

Zürich – Die Auktion für Gemälde Alter Meister und des 19. Jahrhunderts vom 31. März bei Koller Zürich zeichnete sich durch eine sehr aktive Bieterschaft aus. Dies führte zu mehrheitlich (74%) über den Schätzpreisen liegenden Zuschlägen. „Die Bieterinnen und Bieter waren sehr entschlossen, die Werke ihrer Wahl zu erwerben. Darüber hinaus sind wir erfreut, dass das Angebot erneut neue Käufer anziehen konnte. Die Auktion war dadurch von einer lebhaften und frischen Atmosphäre geprägt.“ Sagt Cyril Koller, Direktor von Koller Auktionen und Auktionator.

Unter den Werken des 19. Jahrhunderts stachen insbesondere russische Künstler hervor, was den anhaltenden Trend in diesem Bereich unterstreicht. Die auf CHF 380 000 bis 550 000 geschätzte eindruckliche Marine-Szene von Ivan Konstantinovich Aivazovsky erzielte CHF 825 000 (Lot 3218) und zwei Landschaftsbilder von Ivan Fedorovic Choultse gingen für CHF 120 500 und CHF 72 500 in neuen Besitz (Lots 3211 und 3215). Eine kleine Seeuferszene in Öl auf Karton des deutschen Landschaftsmalers Friedrich Voltz, deren Schätzung bei CHF 3 000 bis 4 000 lag, stieg auf einen Erlös von CHF 72 500 und erzielte damit das beste Resultat für ein Werk des Künstlers seit 25 Jahren (Lot 3249).

Ebenso hielt sich der Auktionssaal für das Angebot an Gemälden Alter Meister nicht zurück. Eine Beweinung Christi des flämischen Meisters Willem Key aus dem Jahre 1553 versteigerte sich bei einer Schätzung von CHF 30 000 bis 50 000 für CHF 204 500 (Lot 3029) und eine kleine Kupfertafel mit der Darstellung der schlafenden Diana und ihren Nymphen in Öl von Jan Brueghel d. J. und Hendrick van Balen d. Ä. verdreifachte ihre untere Schätzung mit einem Resultat von CHF 126 500 (Lot 3049).

Umfassende Katalogbeschreibungen und hochaufgelöste Bilder finden Sie [hier](#).

Ausgewählte Resultate:



Ivan Konstantinovich Aivazovsky
Stürmische See im Abendrot. 1896.
Schätzung: CHF 380 000 - 550 000.
Ergebnis: CHF 896 500.



Willem Key I
Beweinung Christi.
Schätzung: CHF 30 000 - 50 000.
Ergebnis: CHF 204 500.



Jan Brueghel II und Hendrick van Balen I
Schlafende Diana und Nymphen.
Schätzung: CHF 40 000 - 60 000.
Ergebnis: CHF 126 500.



Friedrich Voltz
Uferlandschaft mit Bäumen.
Schätzung: CHF 3 000 - 4 000.
Ergebnis: CHF 72 500.



Bernardino Luini
Drei Putti.
Schätzung: CHF 25 000 - 35 000.
Ergebnis: CHF 120 500.

PRESSE-SERVICE

Weitere Informationen und Medienmitteilungen

<https://www.kollerauktionen.ch/de/ueber-uns/presse>

HOCHAUFLÖSENDE BILDER UND DETAILINFORMATIONEN VON JEDEM LOT ZUM DIREKTEN DOWNLOAD UNTER:

<https://www.kollerauktionen.ch/de/auctioncalendar.htm>

KONTAKT

Karl Green, green@kollerauktionen.ch +41 44 445 63 82

ÜBER KOLLER AUKTIONEN

Koller ist das führende Schweizer Auktionshaus mit Repräsentanzen in London, München, Düsseldorf, Hamburg, Mailand, Beijing und Moskau. Pro Jahr führt Koller in Zürich und Genf über 30 Auktionen in 20 Fachbereichen durch. Das Spektrum an Sammelgebieten erstreckt sich dabei von Asiatica, Alter und Zeitgenössischer Kunst, Antiquitäten, bis hin zu Schmuck und Wein. Regelmässig erzielt Koller Rekordpreise und kann sich eines international breit gefächerten Bieterpublikums erfreuen. Mit einem Team ausgewiesener Experten für jedes Fachgebiet sowie der Mitgliedschaft bei «International Auctioneers» vereinigt das Familienunternehmen die Vorteile eines international tätigen Auktionshauses mit Schweizer Effizienz und Verlässlichkeit.