

COMMUNIQUÉ DE PRESSE APRÈS-VENTE TABLEAUX DE MAÎTRES ANCIENS ET DU 19^e SIÈCLE CHEZ KOLLER ZURICH

31 mars 2017

***Les enchérisseurs se sont montrés enthousiastes lors de la vente de tableaux anciens chez Koller.
74% des lots se sont vendus au-dessus de l'estimation.***

Zurich – La vente de tableaux de Maîtres anciens et du 19^e siècle chez Koller le 31 mars était marquée par des enchères très actives, et la majorité des lots vendus a atteint des prix au-delà des estimations. « Les enchérisseurs étaient très déterminés, et l'atmosphère était vive et positive » déclara Cyril Koller, directeur de Koller et commissaire-priseur de la vente.

Les œuvres russes du 19^e siècle étaient particulièrement recherchées, indiquant une évolution positive dans ce secteur. Une marine d'Ivan Konstantinovich Aivazovsky a été vendue pour CHF 825 000, alors que son estimation était de CHF 380 000 – 550 000 (lot 3218). Deux paysages du peintre franco-russe Ivan Fedorovich Choultse ont réalisé CHF 120 500 et CHF 72 500 (lots 3211 et 3215). Une petite huile sur carton du peintre allemand Friedrich Voltz a laissé son estimation de CHF 3 000 – 4 000 loin derrière elle, se vendant finalement pour la somme surprenante de CHF 72 500 (lot 3249). Il s'agit du prix le plus haut réalisé pour une œuvre de Voltz aux enchères de ces vingt-cinq dernières années.

Côté Maîtres anciens, les enchérisseurs n'ont pas non plus hésité à miser bien au-delà des estimations pour les objets de leurs désirs. Ainsi une Déploration du Christ du XVI^e siècle par l'artiste flamand Willem Key s'est vendue pour CHF 204 500 contre une estimation de CHF 30 000 – 50 000. Une charmante huile sur cuivre représentant Diane et ses nymphes endormies par Brueghel le Jeune et Van Balen le Vieux a réalisé plus de trois fois son estimation, atteignant CHF 126 500 (lot 3049).

Pour consulter des catalogues, les prix réalisés, ainsi que des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#).



Ivan Konstantinovich Aivazovsky
Mer houleuse au coucher de soleil. 1896.
Estimation : CHF 380 000 - 550 000
Vendu pour CHF 825 000



Friedrich Voltz
Paysage fluvial avec arbres.
Estimation : CHF 3 000 - 4 000
Vendu pour CHF 72 500



Willem Key
Déploration du Christ.
Estimation : CHF 30 000 - 50 000
Vendu pour CHF 204 500



Jan Brueghel II et Hendrick van Balen I
Diane et les nymphes endormies.
Estimation : CHF 40 000 - 60 000
Vendu pour CHF 126 500



Bernardino Luini
Trois Putti.
Estimation : CHF 25 000 - 35 000
Vendu pour CHF 120 500

RELATIONS PRESSE

Informations supplémentaires

<https://www.kollerauktionen.ch/fr/ueber-uns/presse>

Visuels haute résolution de chaque lot disponibles sur notre catalogue en ligne

<https://www.kollerauktionen.ch/fr/auctioncalendar-archive.htm>

CONTACT PRESSE

Karl Green, green@kollerauctions.com +41 44 445 63 82

AU SUJET DE LA MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES KOLLER

Koller est la principale maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Londres, Munich, Düsseldorf, Milan, Hambourg, Beijing, Moscou et New York. Chaque année, Koller propose une trentaine de ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique et vin. Koller atteint des records de prix et de bénéfices grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, et son partenariat avec « International Auctioneers », la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.